

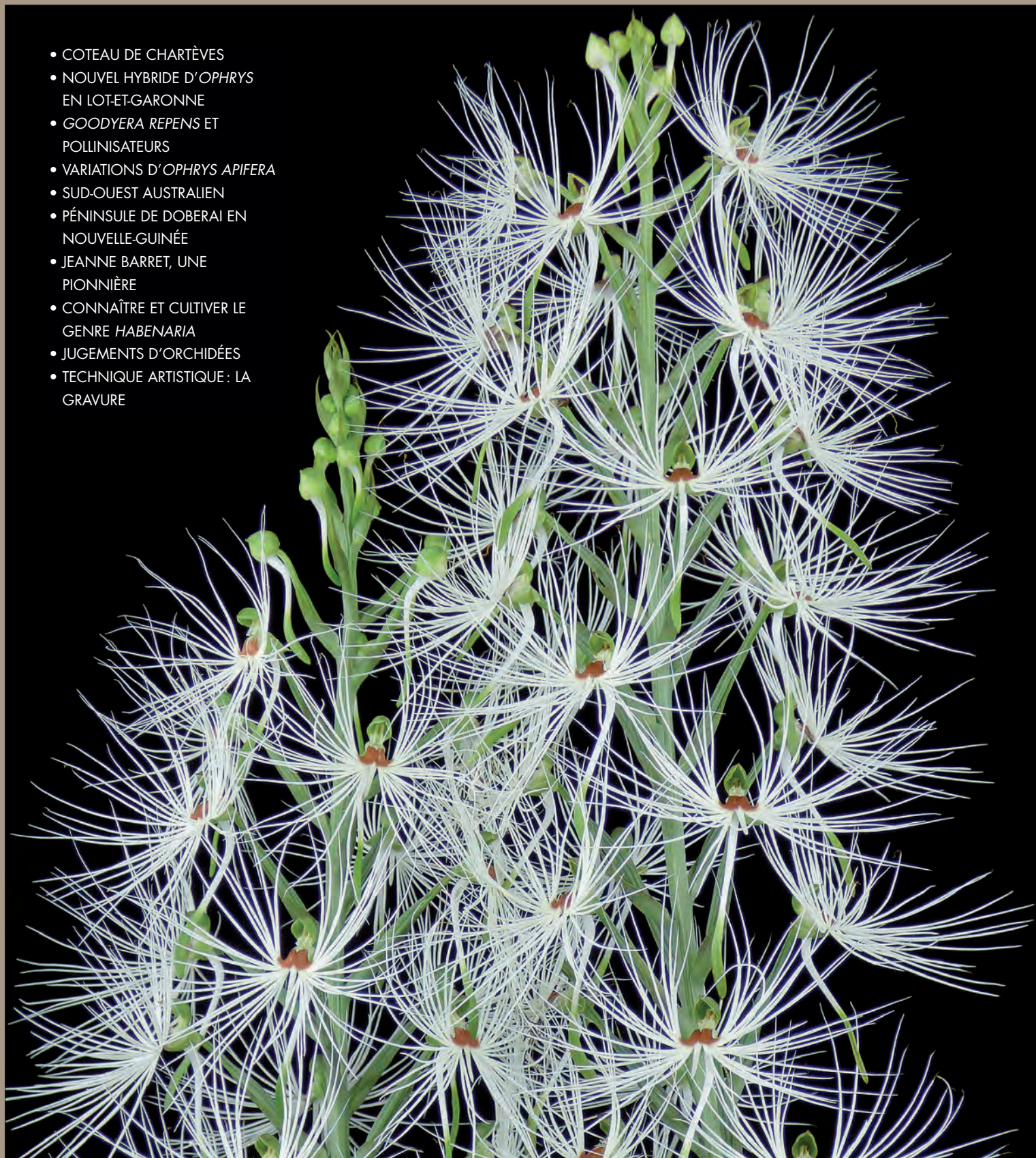
L'ORCHIDOPHILE

MARS
2025

journal des amateurs d'orchidées

N° 244
(VOL. 56)

- COTEAU DE CHARTÈVES
- NOUVEL HYBRIDE D'OPHRYS EN LOT-ET-GARONNE
- GOODYERA REPENS ET POLLINISATEURS
- VARIATIONS D'OPHRYS APIFERA
- SUD-OUEST AUSTRALIEN
- PÉNINSULE DE DOBERAI EN NOUVELLE-GUINÉE
- JEANNE BARRET, UNE PIONNIÈRE
- CONNAÎTRE ET CULTIVER LE GENRE HABENARIA
- JUGEMENTS D'ORCHIDÉES
- TECHNIQUE ARTISTIQUE : LA GRAVURE



L'Orchidophile

Mars 2025 n° 244 - Vol. 56 (1)

CONSERVATION

- 13** La défense du coteau de Chartèves dans l'Aisne
Par Christian VACHER.
- 17** Les orchidées du Sud-Ouest australien.
Par Chantal & Jean-Michel HERVOUET.
- 35** Orchidées de la péninsule de Doberai, Nouvelle-Guinée occidentale. Par André SCHUITEMAN.
- 53** Le secret des staphylins, hôtes des *Goodyera repens* dans les forêts du Haut-Giffre. Par Alain RONGIER.
- 57** *Ophrys xcastelmerlensis* V.Gillet, un nouvel hybride entre *Ophrys insectifera* et *Ophrys marzuola*.
Par Vincent GILLET.
- 61** À propos des variations d'*Ophrys apifera*.
Par Michel LOUP.

CONNAISSANCE

- 65** Jeanne BARRET, une pionnière sous couverture.
Par David LAFARGE.

CULTURE

- 71** *Habenaria*. Par Nicholas RUST.
- 81** *Habenaria*: si vous pouvez faire pousser des patates, vous pouvez faire pousser des habenarias.
Par Sue BOTTOM.
- 85** Le meilleur des orchidées. Par Maryse MEIFFRE.
- 89** *Paphiopedilum emersonii* Koop. & P.J.Cribb 1986.
Par Jean-Pierre LE PABIC.

QUARTIERS LIBRES - VIE DE LA SOCIÉTÉ —

- 1** Le mot du rédacteur. Par David LAFARGE.
- 3** L'éditorial de Jean-Michel HERVOUET.
- 5** L'écho de la Fédération - Les brèves des associations.
- 7** Orchisauvage fête ses dix ans! Par Jacques BRY, Françoise PEYRISSAT, Pierre-Michel BLAIS & Daniel PRAT.
- 91** Coin des artistes : la Gravure, un autre mode d'illustration en botanique. Par Barbara OPTOLOWICZ DUBIENKO & Charlie BOUTAUD.
- 95** L'agenda des associations.

- La préparation de *L'Orchidophile*, la rédaction des articles et leur illustration (cartes, photographies, dessins...) sont entièrement assurées par des bénévoles.
- Les articles publiés engagent exclusivement la responsabilité de leurs auteurs.
- Les insertions publicitaires n'engagent pas la responsabilité de la rédaction.
- La rédaction est libre d'accepter, d'amender ou de refuser les manuscrits qui lui sont proposés. Elle peut être amenée à remplacer ou supprimer les clichés ou illustrations de qualité insuffisante.
- La reproduction partielle ou totale des articles publiés dans *L'Orchidophile* n'est autorisée que sous réserve de l'accord préalable des auteurs et de la rédaction.



17 Les orchidées du Sud-Ouest australien



35 Orchidées de la péninsule de Doberai



13 La défense du coteau de Chartèves



81 *Habenaria*

**F.F.O. – FÉDÉRATION
FRANCE ORCHIDÉES**

Siège social: 17 quai de la Seine,
75019, Paris

<https://france-orchidees.org>
<https://www.orchisauvage.fr>

Tél. 01 40 37 36 46

president@france-orchidees.org

Association sans but lucratif
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Membre du *European Orchid
Council* (EOC)

Quatre numéros par an

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Michel HERVOUET

RÉDACTEUR EN CHEF

David LAFARGE

RÉDACTEURS ADJOINTS

Catherine GUICHARD
Michel NICOLE

COMITÉ DE RÉDACTION

Jean-Pierre AMARDEILH
Pierre AUTHIER
Claire BATISSE
Daniel BIZET
Nicole BORDES
Jean-Michel HERVOUET
Michel LEROY
Liliane LEBREAU
Henri LESCAT
Geneviève THOUVENIN

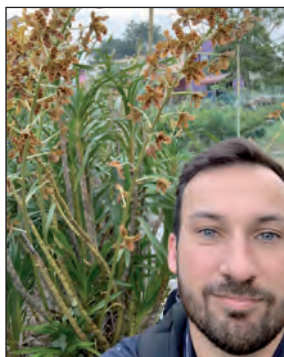


Photographie de première
de couverture :

Habénaria medusa
(Photo Nicholas RUST)

**LE MOT DU RÉDACTEUR
DAVID LAFARGE**

MILLÉSIME 2025



Chères lectrices, chers lecteurs,

Ce premier numéro de l'année, comme le dernier de l'année précédente, est très représentatif de ce qu'est *L'Orchidophile* en 2025: un journal créé par et pour les amateurs d'orchidées, pour diffuser la connaissance, encourager la culture responsable et mettre en avant les initiatives de protection de la biodiversité et des milieux, qui permettent la sauvegarde des orchidées. Vous découvrirez, avec ce numéro, une nouvelle rubrique, constituée de brèves rédigées par les associations qui composent la Fédération. Chaque trimestre, nous

vous proposerons cette sélection de courtes communications, qui mettront en avant une initiative, une réussite, le partage d'une heureuse nouvelle ou l'occasion de soulever une question, un débat.

Nous publions aussi, après une longue interruption, le résumé des jugements d'orchidées qui ont eu lieu en France en 2024. Cela conforte le lancement de la commission Jugement, qui organise aujourd'hui, pour toutes les associations membres qui en font la demande, des jugements d'orchidées lors des expositions, sous la responsabilité de Maryse MEIFFRE. Cette commission est également chargée d'assurer la formation de nouvelles promotions de juges, qui pourront à leur tour apprendre et partager leur passion avec leurs homologues français et du monde entier. Vous constaterez également que l'ordre qui était devenu habituel, chaque numéro commençant par la culture avant d'enchaîner sur les sujets de conservation et enfin les articles généraux de connaissance, change avec ce premier numéro du volume annuel. J'espère que cela ne vous perturbera pas trop. En effet, nous souhaitons renouveler la formule sans tout remettre en cause. La culture occupe désormais les dernières pages du magazine.

Parmi les annonces à faire pour cette année: un numéro qui offrira la place méritée à un sujet essentiel pour tous les orchidophiles, les mycorhizes et leur association symbiotique avec les orchidées. Le numéro du mois de juin 2025 sera ainsi composé de plusieurs articles, coordonnés par Florent MARTOS, le responsable de notre commission scientifique, récemment élu par le CA. Ce sujet passionnant et central était attendu depuis longtemps et je suis ravi de pouvoir vous proposer ce dossier pour le début de l'été.

C'est sous une « casquette » qui n'est pas celle de responsable de ce journal que je voudrais poursuivre cet édito, mais en tant que Secrétaire général de l'*European Orchid Council* (EOC), vous me pardonnerez ce mélange des genres que je ne m'autorise pas habituellement. L'année 2025 nous sépare de deux années fastes en événements. 2026, tout d'abord, sera marquée par le retour de la Conférence mondiale en Europe. Ce sera à Dresde, en Allemagne, du 26 au 29 mars 2026. Si cet événement d'importance mondiale est porté par nos amis allemands de la *Deutsche Orchideen-Gesellschaft* (DOG), ce sera pourtant bien l'occasion de montrer à tous les participants le dynamisme de la Fédération et de ses associations membres et j'espère que plusieurs d'entre vous seront non seulement présents, mais participeront activement, en exposant des plantes ou en proposant des communications orales et des posters. Des aides sont prévues, à la fois par le *World Orchid Conference Trust* et par l'EOC, pour soutenir celles et ceux qui participeront. Ensuite, en 2027, ce sera au tour du Congrès européen de se dérouler à Rome en mai. Là encore, nos collègues italiens comptent sur nous pour les accompagner et pour participer. Rome et Dresde sont des villes chargées d'histoire et présentent de nombreux intérêts au-delà de l'exposition et du congrès.

Je vous souhaite autant de plaisir à lire les articles des numéros de cette année que nous en avons, avec le comité, à construire ces pages qui proposent, chaque trimestre, des angles de vue passionnants sur les orchidées, sous toutes leurs formes. Je termine en rappelant que les numéros disponibles sur le site Internet sont réservés aux abonnés et que leur partage nuit à l'équilibre financier du journal. Encouragez plutôt vos amis à s'abonner! ●

L'Orchidium

Producteur d'orchidées Loir-et-Cher

1 500 m² de serres de culture
Orchidées botaniques et hybrides
Vente au détail

Serres ouvertes au public du lundi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h

02 54 79 80 77
www.producteur-orchidees.fr
l-orchidium@orange.fr
www.facebook.com/orchidium

29 rue des moulins à vent - 41700 Fresnes
sortie Contres, direction Blois



Les Orchidées de la Belle Etoile

- 1000 m² de serres
- Vente sur place
- Boutique en ligne
- Ateliers
- Accueil de groupes

Production et vente - proche Nantes (44)
www.orchidees-nantes.fr / @lesorchideesdelabelletoile



Tendance Orchidée

Véritables orchidées transformées en bijoux

La nature a fait chaque orchidée unique...
Nos bijoux le sont aussi.

Venez découvrir nos modèles :

www.tendance-orchidee.com



TROPISCAPE-ORCHIDS

www.tropiscape-orchids.com

Spécialistes des orchidées miniatures,
Lepanthes, Masdevallia, Bulbophyllum,
Dendrobium, Pleurothallis et bien d'autres
encore.

Très grande diversité !



**Vous souhaitez organiser un jugement ou
devenir juge ?**

Écrivez à :

jugement@france-orchidees.org

UNE NOUVELLE ASSOCIATION

membre de la FFO, l'AAOE et les débuts de la conservation de la forêt de Iaroka

Photo J. HERMANS



Nous sommes ravis d'accueillir cette année dans notre grande et conviviale famille l'Association des Amateurs d'Orchidées Exotiques (AAOE). Nous souhaitons donc chaleureusement la bienvenue aux membres de l'AAOE et à sa présidente Marie HALIGON. Le nom de l'association résume son objet

mais son originalité réside dans ses trois sections distinctes qui couvrent les départements de l'Aube, de la Marne et de la Haute-Marne, trois départements où nous n'avions jusqu'à maintenant aucune association affiliée. Les adhérents se réunissent dans trois lieux différents mais se retrouvent tous ensemble chaque année lors d'un repas annuel auquel nous étions invités en août 2024, pour faire connaissance et pour une conférence sur les orchidées de Madagascar, une occasion de présenter notre nouveau projet de protection de la forêt de Iaroka à Madagascar, qui me fournit aussi la liaison pour mon second sujet.

Merci Monsieur ! Merci Madame ! Trois fois, car il y a trois classes, les élèves ont scandé en chœur ces mots quand nous avons visité en décembre 2024 la nouvelle école de Iaroka, fruit de la collaboration entre Photosol, la FFO, Impact Madagascar et l'association locale des villageois V.O.I. Iaroka.



Fig. 1.- Une classe de l'école de Iaroka, le 1^{er} décembre 2024.



Fig. 2.- La patrouille des polisin'ala, de retour d'une intervention sur un départ de feu.

Trois institutrices fraîchement recrutées sont à l'œuvre depuis début novembre 2024 pour accueillir 76 élèves de six à douze ans (Fig. 1), qui n'étaient jamais allés à l'école.

Les huit patrouilleurs ou polisin'ala (police de la forêt) sont opérationnels depuis plusieurs mois et surveillent les 3 300 ha de forêt primaire (Fig. 2). Les polisin'ala agissent parfois en lien avec la gendarmerie, ils ont déjà surpris des pilleurs. C'est une tâche indispensable car dans l'île le rythme de destruction s'accélère ! Certaines collines aux abords de la forêt, qui étaient boisées il y a seulement quelques années, serrent le cœur (Fig. 3).

Nos visites dans la forêt de Iaroka ont montré une fois de plus son extraordinaire richesse. Accompagnés par le chant



Fig. 3.- Culture sur brûlis (tavy) sur une pente instable qui deviendra impropre à la culture en deux ou trois ans.



Fig. 4.– *Cryptopus paniculatus*, le 28 novembre 2024.

sonore, lancinant et plaintif des indris (*Indri indri*) nous avons vu encore de nouvelles orchidées, dont le rare et splendide *Cryptopus paniculatus* (Fig. 4), aux fleurs si complexes, ainsi que des caméléons et des traces de présence de l'aye-aye (*Daubentonia madagascariensis*).

Le jeudi 5 décembre 2024, l'inauguration de l'école a été un grand moment d'émotion, avec un accueil enthousiaste des enfants, un parterre fourni d'officiels, des danses et six discours dont le nôtre qui a été retransmis à la télévision nationale TVM et sur la chaîne Viva (liens sur le site de la FFO). Trois cents invités se sont partagé plus de cent kilos de riz et l'inévitable zébu

sans lequel il n'est pas de cérémonie officielle à Madagascar.

Après la signature en juillet 2024 de la convention entre la FFO et notre mécène Photosol, le projet Iaroka est donc déjà bien lancé, grâce aux efforts conjugués de tous nos partenaires, en particulier la nouvelle présidente de l'association locale Corinne LEONG et l'ONG Impact Madagascar, qui ont réussi à faire ouvrir l'école à temps pour l'année scolaire. Le principal défi sera maintenant de tenir dans la durée. Espérons que les jeunes élèves d'aujourd'hui, sensibilisés à la protection de l'environnement, seront les protecteurs de demain. ●

Jean-Michel HERVOUET



Ophrys × *castelmerlensis* V.Gillet hyb. nat. nov. un nouvel hybride entre *Ophrys insectifera* et *Ophrys marzuola*

Vincent GILLET*

(toutes les photographies sont de l'auteur)

GILLET V., 2024.– *Ophrys* × *castelmerlensis* V.Gillet, a new hybrid between *Ophrys insectifera* and *Ophrys marzuola*. *L'Orchidophile* 244 : 57-60.

La recherche de taxons résultant du croisement entre différentes espèces d'*Ophrys* est une activité à laquelle se livrent beaucoup d'orchidophiles. Pour certains, cela frise même l'obsession. Cependant, en gardant les pieds sur terre et en contrôlant la fertilité de son imagination, cet exercice s'avère très instructif dans l'identification de caractères clés de chacun des parents. Le présent article rapporte un hybride inédit entre *Ophrys insectifera* et *Ophrys marzuola*, deux espèces dont la floraison sur une même station est loin d'être synchrone.

Résumé.– Sur un coteau Lot-et-Garonnais, à Hautefage-La-Tour (Lot-et-Garonne, France), un nouvel hybride d'*Ophrys* a été découvert en 2015. Jusqu'à présent jamais signalée, *Ophrys* × *castelmerlensis* est décrit dans cet article.

Mots-clés.– *Ophrys insectifera*; *Ophrys marzuola*; hybride.

Abstract.– A new *Ophrys* hybrid was discovered in 2015 in Hautefage-La-Tour (Lot-et-Garonne, France). Never reported until now, *Ophrys* × *castelmerlensis* is described in this article.

Keywords.– *Ophrys insectifera*; *Ophrys marzuola*; hybrid.

Ophrys insectifera (Fig. 1), taxon courant le plus septentrional du genre, est présent sur l'ensemble du territoire français à l'exception de la pointe Bretonne et du centre de la France. On le trouve sur la majorité des coteaux du Lot-et-Garonne (47), mais également dans les sous-bois clairs.

Ophrys marzuola (Fig. 2), recombinaison d'*Oph. exaltata* ssp. *marzuola* (SOCA, 2020) et de description plus récente, se concentre sur le sud de la France, mais en évitant la côte atlantique. Notre taxon à périanthe vert du département est également connu, pour certains, sous le synonyme d'*Oph. occidentalis* (AMARDEILH, 2005; SCAPPATICCI, 2002). Espèce pionnière très présente chez nous, on la croise sur la majorité des coteaux calcaires, dans les friches en ville ou au bord de nos chemins de randonnée.

Découverte

L'hybride entre ces deux *Ophrys* a été trouvé lors d'un inventaire sur une station historique du Lot-et-Garonne (figures 3 à 7). Régulièrement prospecté, ce coteau calcaire surmonté d'une forêt de chênes re-



Fig. 1.– *Ophrys insectifera* (Hautefage-la-Tour 47, avril 2020).



Fig. 2.– *Ophrys marzuola* (Hautefage-la-Tour 47, avril 2018).

Orchisauvage fête ses dix ans !

Jacques BRY*, Françoise PEYRISSAT**, Pierre-Michel BLAIS*** & Daniel PRAT****

BRY J., PEYRISSAT F., BLAIS P.-M. & PRAT D., 2025. – *Orchisauvage* celebrates its 10th anniversary!
L'Orchidophile 244: 7-12.

Depuis son lancement en 2014, *Orchisauvage*, le projet de science participative et collaborative initié par la SFO de l'époque et toujours activement porté par la FFO et ses membres, fête cette année dix années de développement et de succès. Bilan et projets, historique et avenir, *Orchisauvage* a encore beaucoup à apporter à la Fédération, à ses membres et, surtout, à la connaissance et à la protection des orchidées.

Résumé. – À l'occasion de ses dix années d'existence, cet article résume l'historique d'*Orchisauvage*, dresse un bilan chiffré de son activité et présente des perspectives d'évolution.

Mots-clés. – FFO ; base de données ; orchidées ; *Orchisauvage*.

Abstract. – To mark its 10th anniversary, this article summarizes the history of *Orchisauvage* online recording scheme, giving a numerical assessment of its activities and an outline of future prospects.

Keywords. – FFO; database; orchids; *Orchisauvage*.

posait en plus d'un système intégré de gestion des échanges relatifs à la validation des données.

Développé à la demande, sur financement de la SFO, le portail VisioNature pour les orchidées fut baptisé « *Orchisauvage* ». Une phase de test avec plusieurs centaines d'observateurs et utilisateurs, saisissant, manipulant, exportant des données s'est accentuée à l'automne 2013 afin que le site soit totalement opérationnel le 15 février 2014. En parallèle, un groupe d'administration a été chargé d'élaborer les principes de fonctionnement (charte, code, éthique...) et de mettre en place un comité de validation, ayant pour mission d'intervenir de façon pédagogique auprès des observateurs, en cas notamment d'erreur d'identification.

***Orchisauvage* est un site gratuit ouvert à tous; le processus d'inscription y est simple et sans engagement.**

Dix années d'*Orchisauvage*

Très rapidement après sa mise en service (fin 2014), le projet a bénéficié du développement par Biovision de l'application « *NaturaList* » pour smartphone. Elle permet aux contributeurs de saisir leurs données directement sur le terrain.

La genèse

Peu après la publication de l'*Atlas des orchidées de France* (DUSAK & PRAT, coord., 2010) et de la *Liste Rouge des orchidées de France* (UICN, 2010), la Commission scientifique de la Société Française d'Orchidophilie (SFO) engagea une réflexion pour redynamiser les observations des orchidées de France métropolitaine. Le concept de science participative émergeait dans les milieux naturalistes français et la période était favorable au développement de nouveaux outils. Cela devait faciliter un retour rapide des informations vers les observateurs et les utilisateurs, tout en assurant la protection des stations d'orchidées et la protection intellectuelle des données. La convivialité de l'outil, ses facilités de géolocalisation, ses performances, ainsi qu'une garantie de pérennité faisaient partie des critères recherchés.

Philippe FELDMANN de la Commission scientifique, Olivier HIRSCHY de la Commission cartographie et Jean KOENIG du bureau de la SFO, furent chargés d'analyser les différentes alternatives. Trois plateformes opérationnelles furent alors comparées: CardObs du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), le Carnet en ligne de Tela Botanica et VisioNature de Biovision [développée en collaboration avec la Ligue pour la Protection des Oiseaux (LPO)]. Le Carnet en ligne et VisioNature ont été retenus pour leur convivialité et leur conformité au cahier des charges. De nombreux échanges ont eu lieu avec chacun des concepteurs et des utilisateurs. La capacité à gérer la précision de la géolocalisation en fonction de l'utilisateur (observateurs, cartographes, visiteurs...), afin de ne pas rendre publics les emplacements précis des plantes, a conduit à écarter le Carnet en ligne. VisioNature dis-

La défense du coteau de Chartèves dans l'Aisne

Christian VACHER*

et l'association environnementale
« Chartèves Protégeons Notre Environnement »

VACHER C., 2025.– Protecting the Chartèves hill in the Aisne department in France. *L'Orchidophile* 244: 13-16.

Par un de ces hasards qui font bien les choses, Chantal et Jean-Michel HERVOUET ont rencontré Christian VACHER le 7 juin 2024, en cherchant des orchidées dans l'Aisne. Au-dessus du village de Chartèves (Fig. 1), la saison était déjà bien avancée dans les prés calcaires et les *Gymnadenia conopsea* en pleine floraison. Tout en cheminant le long des sentiers bordés d'orchidées (Fig. 2), Christian a conté l'histoire du coteau de Chartèves et le rôle que joue son association dans sa protection (Fig. 3). Ce récit d'un combat écologique pour défendre un coteau calcaire en zone d'appellation contrôlée Champagne nous a paru emblématique et nous avons demandé à Christian de le présenter aux lecteurs de notre revue. Voici donc l'histoire du coteau de Chartèves.

Résumé.– Description de la flore et de la faune du coteau de Chartèves, dans l'Aisne, et récit des actions de l'association « Chartèves Protégeons Notre Environnement » pour le préserver des pressions de la viticulture en zone d'appellation contrôlée Champagne.

Mots-clés.– *Orchidaceae*, Chartèves, Aisne.

Abstract.– Description of flora and fauna of the Chartèves hill in the Aisne department in France, and an account of the ecological fight to protect it from vineyards, in a Champagne protected designation of origin.

Keywords.– *Orchidaceae*, Chartèves, Aisne.

Géographie et histoire du Coteau

La commune de Chartèves (Département de l'Aisne, région des Hauts-de-France) est située sur la rive droite de la Marne, 10 km en amont de la ville de Château-Thierry.

Le village est surplombé par le coteau dit « du Pseautier » dont la pente peut atteindre par endroits 44 %, classé en zone d'appellation Champagne mais non planté en raison notamment d'un morcellement parcellaire très marqué (un remembrement avait été lancé il y a quelques années mais pour diverses raisons n'a jamais abouti).

Le coteau de Chartèves, dernier coteau à l'état naturel de la Vallée de la Marne, est un site calcicole thermophile abritant de nombreuses espèces végétales et animales des mi-

lieux ouverts à semi-ouverts, dont certaines rares et protégées, comme l'ont démontré de nombreux inventaires réalisés au cours des années passées. Ce coteau est situé au sein de zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique (ZNIEFF) de type 1 et de type 2.

Rapidement, deux logiques se sont affrontées : le droit légitime de pouvoir planter de la vigne en ce lieu, comme le rappellent les instances viticoles (Comité Champagne, Syndicat Général des Vignes, Association des Propriétaires Viticoles du Coteau) et la volonté de sauvegarder au moins une partie de la riche biodiversité du site, comme le demandent plusieurs associations environnementales dont Chartèves Protégeons



Fig. 1, 2.– Le village de Chartèves vu du coteau et *Orchis purpurea* en bordure de chemin. 10 mai 2022 (Photo C. VACHER).

Les orchidées du Sud-Ouest australien

Chantal et Jean-Michel HERVOUET*

(toutes les photographies sont de J.-M. HERVOUET)

HERVOUET C. & HERVOUET J.-M., 2025.– Orchids of southwest Australia.

L'Orchidophile 244: 17-33.

Le Sud-Ouest australien est la terre des superlatifs: la capitale la plus isolée du monde, le biotope le plus isolé du monde, les sols les plus pauvres et les plus anciens du monde, une des densités d'habitants la plus faible du monde, un des taux d'endémisme le plus élevé au monde et, surtout, une des plus grandes densités d'orchidées terrestres du monde.

Résumé.– Description des orchidées rencontrées lors d'un voyage du 15 septembre au 15 octobre 2019, dans le sud-ouest de l'Australie.

Mots-clés.– Australie de l'Ouest; Orchidées; *Caladenia*.

Abstract.– A travelogue of a trip in southwest Australia, from 15 September to 15 October 2019, with a description of the orchids found on the way.

Keywords.– Western Australia; Orchids; *Caladenia*.

Abusés sur les cartes par la projection de Mercator, nous ne voyons pas l'Australie à sa taille réelle, 14 fois la France. Mise à la bonne échelle, la carte de toute l'Europe tient à l'aise dans celle de l'Australie. Avec ses 2 645 615 km², l'État d'Australie de l'Ouest (*Western Australia*) est 4,6 fois plus grand que la France, pour moins de trois millions d'habitants. Seul le sud-ouest de cet État surnommé la ceinture de blé (*Wheatbelt*), un peu plus petit que la France avec 357 000 km², n'est pas désertique et concentre l'essentiel de la population, surtout dans la capitale Perth. Le reste de la région est presque vide, la deuxième ville est Albany avec 30 000 habitants, soit la population de Chatou dans les Yvelines, 230^e ville française. Refuge d'environ 450 espèces d'orchidées, le Sud-Ouest australien est un des 36 hotspots de biodiversité du monde. Contrairement à l'Est australien, l'autre hotspot du pays, il n'y a pas d'orchidées épiphytes. La région est tempérée, équivalente en latitude dans l'hémisphère Sud au Maroc dans l'hémisphère Nord, avec des précipitations de 345 mm par an au nord et de 1 200 mm au sud. Perth, avec 780 mm, a juste un peu plus que la pluviométrie de Paris.

Antipodes obligent, c'est à l'automne qu'il est préférable de s'y rendre, raison pour laquelle nous y séjournons du 15 septembre au 15 octobre 2019. Après quelques jours à Perth et une incursion vers le nord, le programme prévoit

de descendre le long de la côte ouest, puis de suivre la côte sud jusqu'à Albany avant de remonter à Perth en passant par l'intérieur des terres, l'outback.

Perth

À l'instar de la France, il existe en Australie des associations d'orchidophiles. Celle de l'Ouest australien s'appelle le WANOSCG (Western Australia Native Orchids Study and Conservation Group) et compte 160 membres. Contact a été pris avant de partir grâce à l'entremise d'Étienne DELANNOY, qui a fait son post-doctorat à Perth sur les orchidées, à partir de 2006. Il connaît bien les passionnés locaux et termine lui-même un séjour quand nous débutons le nôtre. Nous sommes hébergés et véhiculés par deux membres du WANOSCG à l'hospitalité remarquable, John et Alison EWING. Le 18 septembre nous donnerons une conférence sur Madagascar. C'est un très bon moyen de briser la glace et de rencontrer les meilleurs spécialistes, exception faite d'un participant qui a dû s'assoupir et nous a demandé, à la fin, si nous étions déjà allés à Madagascar... Un nouveau livre sur les orchidées locales vient juste de paraître et nous est offert. La recherche bat son plein: 191 espèces ont été décrites entre 2000 et 2019. John EWING propose de nous guider dans les environs de Perth et nous confie pour la suite de notre voyage un précieux document: l'ensemble de ses



Fig. 2.- Staphylins sur *Goodyera repens* - Sixt-Fer-à-Cheval - 7 août 2021 (Photo A. RONGIER).



Fig. 3.- Staphylin femelle - Collecte Sixt-Fer-à-Cheval (Photo Y. LE MONNIER).

Les staphylins seraient-ils des hôtes réguliers des Goodyera dans le Haut-Giffre, pour quelles raisons, et participeraient-ils ainsi à la pollinisation de cette orchidée? Je fais ici le point sur ces deux découvertes et sur les interrogations qu'elles suscitent.



Fig. 4 et 5.- *Goodyera repens* avec staphylins - Sixt-Fer-à-Cheval - 25 juillet 2024 (Photo A. RONGIER).



Fig. 6.- Les cinq staphylins de 2024 en attente de détermination (Photo A. RONGIER).





Fig. 5.– Planche d’illustrations de MOGGRIDGE, datant de 1869. Les dessins 32 et 34 montrent la forme *aurita*.



Fig. 7.– *Ophrys apifera* f. *aurita* à droite et nominale à gauche.



Fig. 8.– *Ophrys apifera* f. *flavescens* avec des pétales de la forme *aurita*.



Fig. 6.– *Ophrys apifera* f. *aurita*.

d’illustrations (Fig. 5). Les pétales sont allongés et verts, seule différence avec la forme nominale où ils sont petits (1 à 3 mm) et semblent tronqués, verts mais aussi légèrement rosâtres. Le spécimen de Bourgogne dans la figure 6 correspond à la forme *aurita*, quoiqu’avec des pétales un peu moins longs que la forme archétypique dessinée par MOGGRIDGE. C’est une observation commune de constater des tailles intermédiaires entre la forme *aurita* et la forme nominale. La figure 7 est un cas mixte dont la partie gauche du labelle de ce fleuron serait la forme nominale et la partie droite, la forme *aurita* ! Ce cas a déjà été rapporté par HEINZ *et al.* (2002). Sur la figure 8 on reconnaît la forme *flavescens* à la teinte claire du labelle, mais les pétales sont ceux de la variété *aurita*. Voici un cas ca-

ractéristique de composition des formes. La forme *trollii* de la figure 9 est assez typique, bien que les pétales de couleur rouge, tendent vers la forme *aurita*. En revanche, la plante de la figure 10 est assez déconcertante. La forme du labelle suggère plutôt la forme *belgarum*. Si la forme *belgarum* peut parfois avoir les pétales allongés de la variété *aurita*, ici ce sont par contre les pétales sépaloides qui évoquent la variété *badensis* ! De plus, la fleur du haut a un labelle creux qui rappelle la forme *curviflora*.

Conclusion

Comme pour les formes *curviflora* et *aurita* d’*Oph. apifera*, nous avons vu des exemples de plantes dont toutes les fleurs sont de cette forme, des plantes avec une seule fleur de cette forme et des

ils, il y avait à bord une fille déguisée. On jeta sans balancer les yeux sur notre petit homme. Tout annonçait en lui une femme: une petite taille, courte et grosse, de larges fesses, une poitrine élevée, une petite tête ronde, un visage garni de rousseur, une voix tendre et claire, une adroite dextérité et délicatesse... faisaient le portrait d'une fille assez laide et mal faite ».

Au début du voyage, COMMERSON souffre gravement du mal de mer et d'un ulcère tenace à la jambe et Jeanne BARRET passe très probablement la majorité de son temps à prendre soin de lui. Cependant, sous la pression des rumeurs sur sa véritable identité, Jeanne est contrainte de quitter la cabine de COMMERSON pour rejoindre les autres domestiques à l'arrière du navire.

Avant l'arrivée de *L'Étoile* à Montevideo, les botanistes n'ont que peu à faire pendant la traversée de l'Atlantique. Arrivés à terre, ils partent en expédition vers les plaines et les montagnes environnantes. La jambe de COMMERSON étant toujours douloureuse, BARRET semble avoir réalisé la plus grande part du travail, transportant nourriture et échantillons. Lui et BAR-

RET recueillent malgré tout des spécimens d'une liane fleurie qui rencontrera un grand succès en horticulture: *Bougainvillea* (Fig. 3). BOUGAINVILLE, honoré par la dédicace, fait tout de même mettre COMMERSON aux arrêts dans sa cabine, jusqu'à la guérison complète de sa plaie à la jambe et c'est Jeanne qui continuera seule la récolte d'échantillons.

Le voyage se poursuit et les soupçons concernant Jeanne s'amplifient. VIVES interroge régulièrement le jeune « valet » pour savoir si son maître a passé une bonne nuit et observe régulièrement ses mains, ou des matelots qui ont des gestes déplacés, interpellés par sa peau glabre... Les rumeurs concernent autant l'identité sexuelle de Jeanne que les préférences potentielles de COMMERSON pour les jeunes hommes... Jean BARET est alors d'autant plus attentif à se rendre toujours indispensable, toujours volontaire pour les manœuvres et montre une « virile détermination », sans compter les deux pistolets qu'il porte le plus souvent à sa ceinture. Il finit ainsi par être plus ou moins accepté par l'équipage, malgré son allure inhabituelle.

Alors que les marins attendent des vents favorables pour passer le détroit de Magellan, les botanistes en profitent pour herboriser en Patagonie. BARRET y acquiert une réputation de courage et de force physique, accompagnant COMMERSON sur les terrains les plus accidentés, comme en atteste ce passage du journal de BOUGAINVILLE: « [...] cet infatigable BARET, botaniste déjà fort exercé que nous avons vu suivre son maître dans toutes ses herborisations et porter même dans ses marches pénibles les provisions de bouche, les armes et les cahiers de plantes avec un courage et une force qui lui ont valu le surnom de bête de somme ». En plus du travail de collecte de plantes, de pierres et de coquillages, BARRET aide également COMMERSON à organiser et à cataloguer les spécimens et ses notes, alors que les navires entament leur traversée du Pacifique.

Trois mois plus tard, en avril 1768, l'expédition atteint une île alors inconnue, Tahiti, pour une escale de seulement treize jours. Cette découverte marquera les esprits, certes pour la beauté frappante des lieux, mais avant tout pour l'accueil réservé par les Tahitiens, qui engagent les arrivants à s'unir en public à de très belles jeunes filles. À peine Jeanne pose-t-elle le pied sur terre, que les Polynésiens l'entourent immédiatement en criant qu'elle est une femme (vahiné) et qu'ils souhaitent « lui faire les honneurs de l'île ». Elle est contrainte de remonter à bord pour se mettre à l'abri. BOUGAINVILLE interroge alors personnellement BARRET. Elle ment à BOUGAINVILLE pour protéger COMMERSON en assumant seule la responsabilité de son travestissement. BOUGAINVILLE, qui admire COMMERSON et connaît sa réputation et ses protecteurs, feindra de croire la jeune femme: « J'ai hier vérifié à bord de *L'Étoile* un fait assez singulier. Depuis quelque temps, il courait un bruit dans les deux navires que le domestique de Monsieur de Commerçon était une femme [...] Elle m'a avoué, les larmes aux yeux, qu'elle était une fille, qu'elle avait trompé son maître en se présentant à lui sous des habits d'homme à Rochefort, au moment de son embarquement [...] Elle savait qu'en s'embarquant, il était question de faire le tour du monde, et ce voyage avait

COMMERSON et BARRET recueillent des spécimens d'une liane fleurie qui rencontrera un grand succès en horticulture : Bougainvillea. BOUGAINVILLE, honoré par la dédicace, fait tout de même mettre COMMERSON aux arrêts dans sa cabine...

Fig. 3.– *Bougainvillea spectabilis* (Planche par J. ANDREWS, 1861).



Section *Medusaeformis*

Même s'il s'agit de l'une des plus petites, la section *Medusaeformis* est l'une des plus connues et ce grâce à un seul taxon : *Hab. medusa* (Fig. 4). Cette espèce se passe presque de présentation, tant ses fleurs parlent d'elles-mêmes. On comprend aisément sa popularité, aucune autre orchidée ne lui ressemble. Elle produit de grandes plantes avec des inflorescences densément fleuries, qui ont besoin de lumière vive, comme les cattleyas. *Habenaria myriotricha* est un taxon proche, beaucoup plus petit mais en tout point comparable et je considère qu'il s'agit en réalité de la même espèce.

Autre espèce, tout aussi spectaculaire : *Hab. medioflexa* (Fig. 5). Les fleurs présentent ce que j'appelle « une découpe plumée », les marges du labelle étant finement découpées et bougeant au moindre courant d'air, comme chez de nombreuses espèces du genre *Bulbophyllum*. Son introduction en culture étant récente aux États-Unis, les essais d'hybridation sont encore balbutiants.

Section *Macroceratitis*

Il s'agit maintenant d'une des sections les plus vastes et les plus variables du genre. Elle comporte une large gamme de grandes espèces à fleurs blanches et se trouve à peu près partout sur la planète. De nombreuses espèces de cette section sont étroitement apparentées entre elles, telles que *Hab. dentata*, *Hab. malintana*, *Hab. parageniculata* (Fig. 6), *Hab. trichosantha* (Fig. 7) et tant d'autres, originaires d'Asie. La plupart de ces espèces sont magnifiques mais aussi apomictiques, ce qui veut dire qu'elles s'auto-pollinisent et sont donc parfois difficiles à hybrider.

Habenaria parageniculata (syn. *Hab. dentata*) est une espèce asiatique peu commune avec de gros tubercules, d'épaisses feuilles coriaces et une inflorescence courte mais très densément fleurie (autant de différences qui la distinguent d'*Hab. dentata* typique). Lors de la floraison, la plante ressemble à une torche surmontant les plantes.

Il existe de nombreuses combinaisons à faire en hybridation avec ce groupe de plantes. Par exemple *Hab. trichosantha* -



Fig. 3. – *Habenaria janellehayneiana*, unique en son genre.

Fig. 4. – *Habenaria medusa* 'REO'. Il est facile de comprendre pourquoi cette espèce est devenue si populaire, aucune autre orchidée ne lui ressemble.

Fig. 5. – *Habenaria medioflexa*, un autre membre de l'incroyable section *Medusaeformis*.

Fig. 6. – *Habenaria parageniculata* (syn. *Hab. dentata* var. *parageniculata*).

Fig. 7. – *Habenaria trichosantha* 'Astrocyte' CHM/AOS.



Habenaria : si vous pouvez faire pousser des patates, vous pouvez faire pousser des habenarias⁽¹⁾

Sue BOTTOM*

(traduction D. LAFARGE, toutes les photos sont de T. BOTTOM)

BOTTOM S., 2025.– *Habenaria*: if you can grow potatoes, you can grow habenarias
L'Orchidophile 244 : 81-84.

La culture d'orchidées terrestre effraie souvent les collectionneurs, plus habitués aux exigences des plantes épiphytes tropicales. Pourtant, avec un peu de méthode et d'attention au cycle de vie des plantes, il n'est pas si difficile de faire pousser et fleurir les magnifiques espèces du genre *Habenaria*.



Fig. 1.– *Habenaria* Regneri.

Résumé.– Présentation d'une méthode de culture en quelques conseils essentiels pour les plantes du genre *Habenaria*.

Mots-clés.– Culture ; *Habenaria* ; orchidée terrestre ; période de repos.

Abstract.– Presentation of a cultural practice with essential advices for growing the genus *Habenaria*.

Keywords.– Culture ; *Habenaria* ; terrestrial orchid ; rest period.

Les habenarias ont beaucoup de points communs avec les pommes de terre, même si leurs fleurs sont beaucoup plus attrayantes (figures 1 & 2). Les deux plantes passent par cinq étapes végétatives distinctes au cours de leur cycle annuel. Si vous comprenez ce cycle, vous maîtrisez déjà une grande partie de leurs besoins. Cet article propose de faire le parallèle entre la culture des pommes de terre et celles des orchidées du genre *Habenaria* pour réussir à chaque étape du cycle annuel.

⁽¹⁾Cet article a initialement été publié dans *Orchids* en octobre 2024. Il a été traduit et adapté avec l'aimable autorisation de l'auteur et de l'éditeur.

Les prix ont distingué *Rhynchostylis gigantea* (Fig. 9) chez Jacq orchidées pour le 1^{er} prix (espèces) et *Max. variabilis* 'Orange' de Orchidee del lago Maggiore pour le 2^e prix (espèces).



Fig. 9. – *Rhynchostylis gigantea*
(Photo M. MEIFFRE).

Dans la catégorie hybrides, ont été récompensés: un superbe *Papilionanthe Usha* chez Jacq Orchidées en premier et, au second rang, *Phalaenopsis* Margie Lane (*Phalaenopsis manni* 'Black' × *Phal. micholitzii*) présenté par Frenzel Orchideen.

■ FONTFROIDE (5 octobre 2024)

Pour la deuxième année consécutive, le décor occupait l'abbatiale, cette fois-ci au centre de la nef et non dans les alcôves latérales, mettant beaucoup mieux les plantes en valeur, même si quelques réglages de lumière pourraient encore améliorer la satisfaction des visiteurs.

Onze exposants producteurs d'orchidées avaient presque tous joué le jeu de participer à la mise en valeur du décor et de présenter des plantes originales et en quantité. Deux exposants ont été jugés très en dessous (Ecuagenera et Hugues LE HOUELLEUR), n'ayant pas fait l'effort de transporter et de présenter des spécimens fleuris de leur propre collection. Les juges en ont fait la remarque aux organisateurs, ces exposants étant coutumiers de ce manque d'effort.

Les stands primés ont été ceux de L'Orchidium (1^{er}), Parenthèse Tropicale (2^e) et des Orchidées de Michel Vacherot (3^e).

Palmarès

Certificat de culture pour une grosse potée de *Restrepia trichoglossum* de L'Orchidium.

- 1^{er} prix (espèces) à *Coelogyne longifolia* chez Parenthèse Tropicale.
- 2^e prix (espèces) à *Phal. bellina* de La Cour des Orchidées (Fig. 10).
- 3^e prix (espèces) pour *Paphinia herraerae* f. *alba* de chez les Orchidées de la Belle Étoile.



Fig. 10. – *Phalaenopsis bellina*
(Photo P. ROZIER).

La catégorie hybride a distingué dans l'ordre:

- *Neostylis* Lou Sneary 'White Blue' (Les Orchidées de Michel Vacherot) (Fig. 11).
- *Laelioattleya* Canhamiana var. *coerulea* 'Azure Skies' (L'Orchidium).



Fig. 11. – *Neostylis* Lou Sneary 'White Blue'
(Photo P. ROZIER).



Fig. 12. – *Trichocentrum luridum* × *lanceanum*
(Photo P. ROZIER).

- *Trichocentrum luridum* × *lanceanum* (Jacq Orchidées) (Fig. 12).

Des miniatures ont également été récompensées:

- *Haraella odorata* pour La Cour des Orchidées et *Pleurothallis grobii* pour Le Orchidee del Lago Maggiore.

■ BREUILLET (19 octobre 2024)

Quatre producteurs étaient présents pour cette exposition organisée par Orchidée 17.

Stand

- 1^{er} prix pour Parenthèse tropicale.
- 2^e prix à Ryanne Orchidées.
- 3^e prix pour Les Orchidées de la Belle Étoile (Fig. 13).



Fig. 13. – Stand Les Orchidées de la Belle Étoile, exposition de Breuillet 2024
(Photo J.-B. FRÉMONT).

La Gravure : un autre mode d'illustration en botanique

Barbara Optolowicz DUBIENKO* & Charlie BOUTAUD

Propos recueillis par Nicole BORDES**

(Les illustrations sont de Barbara OPTOLOVICZ DUBIENKO & Charlie BOUTAUD)

BORDES N., 2025. – Engraving: another mode of illustration in botany.
L'Orchidophile 244 : 91-94.

La gravure, comme le dessin ou la peinture, est une discipline des arts plastiques. Le graveur travaille non pas sur le support final mais sur un matériau intermédiaire, la matrice, destinée à être encreée, puis imprimée sur une feuille de papier. Lorsque le graveur est également le créateur de l'image, l'estampe est une œuvre originale, mais le nombre de tirages est limité, et les épreuves numérotées.



Barbara OPTOLOVICZ
DUBIENKO dans son atelier.

Un peu d'histoire

Les origines de la gravure remontent à l'antiquité aux environs de 500 ans avant J-C où les premières gravures ont été retrouvées sur des pierres et des tablettes d'argile. La gravure en relief (sur bois) est apparue en Chine entre le II^e et le VII^e siècle. Au XV^e siècle, la gravure

en creux sur métal apparaît en Europe avec l'invention de la technique de la gravure en taille-douce. Dès le Moyen Âge, après l'invention de l'imprimerie, la gravure va être largement utilisée comme technique de reproduction. Au XIX^e siècle, de nouvelles techniques d'impression plus rapides comme la lithographie ou la sérigraphie, remplacent la gravure en taille-douce et au XX^e siècle d'autres techniques de gravure apparaissent encore. Pablo PICASSO, Henri MATISSE, Pierre SOULAGES et d'autres artistes ont expérimenté des techniques de gravure à travers leurs œuvres (sérigraphie, lithographie). Pierre SOULAGES disait : « *Mes gravures sont le résultat d'une collaboration entre le hasard que je provoque, la morsure de l'acide et moi.* »

Il existe donc de nombreuses techniques de gravure qui offrent chacune des possibilités et des résultats différents, nous aborderons les plus connues et principalement les techniques illustrées par nos images.

L'agenda des associations

Seuls les programmes communiqués de façon détaillée par les associations membres de la Fédération sont publiés ici.

FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES

- 1^{er} mars 2025 au 5 juillet 2025 - Formation : Cours de culture. Connaître et cultiver les orchidées, 2025.
- 15 mars 2025 - Réunion Bureau/CA : Conseil d'Administration.

Plus d'infos : <https://france-orchidees.org>

ASSOCIATIONS AFFILIÉES

ASSOCIATION D'AMATEURS D'ORCHIDÉES EXOTIQUES

Réunions périodiques deuxième lundi de chaque mois de 14 h 00 à 17 h 00.

ASSOCIATION DES ORCHIDOPHILES DE STRASBOURG

Réunions périodiques mensuelles, les lundis à 18 h 30 salle Saint Maurice, 41 Avenue de la Forêt Noire, 67000 Strasbourg.

- 11 mai 2025 - Animation : Autour des orchidées sauvages de la colline de Wolxheim, sortie et conférence au domaine viticole Siebert.

Plus d'infos : <http://aros.asso.fr>

GROUPEMENT MIDI-PYRÉNÉES DES AMATEURS D'ORCHIDÉES

Réunions périodiques mensuelles les samedis à 14 h 00. Salle polyvalente de la maison des associations, 3 place Guy Hersant, 31400 Toulouse.

- 12 avril 2025 - Voyage aux Philippines par Christophe AUBIN.
- 17 mai 2025 - Bourse aux plantes.
- 7 juin 2025 - Du parfum des orchidées (rôle des odeurs, diversité des parfums) par Pascal SAUVÊTRE.

Plus d'infos : <https://www.gmpao.org>

ORCHIDÉE 14

Réunions périodiques le dernier samedi du mois de 14 h 30 à 17 heures, Pavillon Salle Arts Plastiques 11 rue des Arts, 14150 Ouistreham.

Plus d'infos : <https://orchidee14.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 17

Réunions périodiques à 14 h 30, salle de réception de la Marie 17920 Breuillet.

- 22 mars 2025 - Conférence sur les chasseurs d'orchidées, animée par R. GUICHARD.
- 26 avril 2025 - Les orchidées rares, animé par D. BAUDIER.

Plus d'infos : <https://orchidee17-asso.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 60

Réunions périodiques à 14 h 30 Salle René Butteux rue des Sports, 60570 Andeville.

- 18 mai 2025 - Bourse annuelle Gymnase d'Andeville.

Plus d'infos : <https://orchidee-60.fr>

ORCHIDÉE 75

Réunions périodiques de 14 h 30 à 17 h 30 5 rue Paul Dukas 75012 Paris. Digicode « association ALORS ». Métro Dugommier ou Damesnil Bus 29 ou 46 ou 64 ou 71.

- 15 mars 2025 - Rempotage et b.a.-ba sur les orchidées.
- 12 avril 2025 - Le substrat, par Bernard GRAULOU.
- 7 juin 2025 - Le genre *Vanilla* par Robert GUICHARD.

Plus d'infos : <https://asso-orchidee75.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 77

Réunions périodiques à 15h00, Salle des fêtes, 34 rue des Sources, 77310 Pringy.

Plus d'infos : <https://www.orchidee77.org>

ORCHIDÉE 78

Réunions périodiques 15 h 30, Gymnase des Amandiers, 159 Route de Bezons, 78420 Carrières-sur-Seine. 10 heures, Maison de quartier, 86 rue Yves Le Coz, 78000 Versailles.

- 23 mars 2025 - Ateliers à Versailles. Conférence « Maladies, ravageurs, soins » par Françoise GUINOT.
- 5 avril 2025 - Carrières-sur-Seine. Conférence « Évolution du monde végétal et des orchidées » par Zofia HELIAS-RODZEWICZ.
- 17 mai 2025 - Carrières-sur-Seine. Conférence « Les vandas » par François LEJEUNE.

- 25 mai 2025 - Ateliers à Versailles. Conférence « Les Cambria » par Françoise GUINOT.

Plus d'infos : <https://orchidee78-association.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 91

Réunions périodiques 14 h 30 Salle de la MNG, 91610 Ballancourt-sur-Essonne.

- 29 mars 2025 - Les engrais, par Robert GUICHARD.
- 26 avril 2025 - Estivage à l'extérieur, par François LEJEUNE.
- 17 mai 2025 - Sortie botanique.
- 24 mai 2025 au 25 mai 2025 - Exposition Bon-saï et orchidées.

Plus d'infos : <https://www.orchidee91.com>

ORCHIDÉE 92

Réunions périodiques mensuelles les samedis à 14 h 30, centre socioculturel Jean Menuet, 41 Rue des Mazurières, 92500 Rueil-Malmaison.

- 15 mars 2025 - Assemblée Générale suivie d'une présentation : Jean-Pierre PESCATORE, la folie des orchidées, par Pascal SAUVÊTRE.
- 5 avril 2025 - Rempotages et conseil de culture.
- 17 mai 2025 - Photographe les orchidées, par Gaël RICHARD.
- 17 mai 2025 au 18 mai 2025 - Salon du végétal à Neuilly-sur-Seine (92).
- 28 mai 2025 au 4 juin 2025 - Voyage botanique dans les Petites Pyrénées et Comminges (sur inscription).

Plus d'infos : <https://www.orchidee92.com>

ORCHIDÉE 95

Réunions périodiques de 14 h 30 à 17 h 30, complexe sportif, 27-29 rue Pasteur 95390 Saint-Prix.

- 5 avril 2025 au 6 avril 2025 - Animation Delbart Soisy de 14 h 00 à 18 h 00.
- 1^{er} mai 2025 - Animation Mairie de Saint-Prix.
- 3 mai 2025 au 4 mai 2025 - Journée des plantes La Roche-Guyon.
- 25 mai 2025 - Animation Deuil-la-Barre.
- 7 juin 2025 au 8 juin 2025 - Journées des jardins à Valmondois.

Plus d'infos : <https://orchidee95.jimdofree.com>

ORCHIDÉE LANGUEDOC

- Réunions périodiques de 14 h 30 à 17 heures Salle : Centre Socio-culturel Marcel Pagnol, 99

rue Marcel Pagnol, 30310 Vergèze. Ateliers démarrés le mercredi au local de l'association.

- 4 mai 2025 au 9 mai 2025 - Sortie en car en Italie au Lac Majeur : Milan, îles Borromées, producteurs d'orchidées.

SFO AUVERGNE

- 22 mars 2025 - Assemblée Générale: Centre Jean-Richepin Clermont-Ferrand.
- 21 avril 2025 au 28 avril 2025 - Voyage en Croatie.
- 8 mai 2025 au 11 mai 2025 - Week-end en Corrèze.
- 16 mai 2025 au 18 mai 2025 - Prospection du site Natura 2000 « Vallées et coteaux thermophiles au nord de Clermont-Ferrand ».
- 7 juin 2025 au 9 juin 2025 - Prospection du site Natura 2000 « Vallées et coteaux thermophiles au nord de Clermont-Ferrand ».

Plus d'infos: <https://sfo-auvergne.fr>

SFO CENTRE VAL DE LOIRE

- 5 avril 2025 au 6 avril 2025 - Jardin & Orchidées
- Méry-sur-Cher (18) – Salle des fêtes - 1^{er} ou 2^e week-end d'avril.
- 5 avril 2025 au 12 avril 2025 - La SFO-CVL emmènera les passionnés d'orchidées sauvages à la découverte de celles que l'on rencontre en Grèce.
- 8 mai 2025 au 11 mai 2025 - Orchidium – portes ouvertes - Fresnes (41).
- 18 mai 2025 - Fête des prairies du Fouzon -30 ans - Couffy (41).

Plus d'infos: <https://www.sfovcl.fr>

SFO LANGUEDOC

- 23 mars 2025 - Les orchidées précoces dans la région d'Alès (30).
 - 29 mars 2025 - Escapade dans le Minervois.
 - 5 avril 2025 - Exploration dans les Alpilles (13).
 - 19 avril 2025 - Autour du pont du Gard (30).
- Plus d'infos: <http://orchidees-du-languedoc.fr>

SFO LORRAINE-ALSACE

- 23 mars 2025 - Aide à l'ONF pour le suivi du Trail des Tranchées Verdun (55).
- 27 avril 2025 - Transhumance du Plateau de Malzéville (54).
- 10 mai 2025 - Sortie pour Oiseaux Nature à Autigny-la-Tour (88).
- 15 mai 2025 - Sortie conjointe SFOLA/ACR à Montenach (57).
- 16 mai 2025 - Prospection avec le CEN Alsace à Obernai (67).
- 17 mai 2025 - Sortie pour FLORE54 à Allamps (54).
- 18 mai 2025 - Sortie pour la Petite Camargue Alsacienne (68).
- 19 mai 2025 au 23 mai 2025 - Prospection avec CEN Lorraine et CPIE à Mognéville (55).
- 4 juin 2025 - Prospection avec le CEN Alsace à Fessenheim (68).

Plus d'infos: <https://sfo-la.fr>

SFO NORMANDIE

- 15 mars 2025 - Maison du PNR Boucles Seine Normande. Bulletin et saison 2025.
- 17 mai 2025 - Sortie autour de Neufchâtel-en-Bray. Plusieurs sites dont le marais de Fesques.
- 24 mai 2025 - Sortie rive de Seine Sud. Inscription obligatoire.

Plus d'infos: <https://sfo-normandie.com>

SFO PACA

- 29 mars 2025 - Secteur de la dune de sable de Sy-Cyr-sur-Mer (83) - Diane RAIBAUT.
- 5 avril 2025 - Découverte des orchidées sauvages au pied des Maures (83) - Jean-Marc HEYMES.
- 1^{er} mai 2025 - Découverte des orchidées sauvages du Pays de Fayence (83) - Pierre-Michel BLAIS.
- 18 mai 2025 - La Roque-Sur-Pernes - La Grange Neuve (84) - Michel PINAUD.
- 25 mai 2025 - Saint-Paul-lès-Durance (13) - Forêt Domaniale de Cadarache - Robin ROLLAND.
- 1^{er} juin 2025 - Orchidées du Col de Carabes (05), 1 261 m - René FOUCHER.

- 15 juin 2025 - Secteur de Saint-Auban (06) (arrière-pays grasseois) - Mikael BUST.
- Plus d'infos: <https://www.sfo-paca.com>

SFO POITOU-CHARENTES ET VENDÉE

Réunions périodiques Orchidées exotiques: réunions trimestrielles, autres sorties.

- 5 avril 2025 - Juignac (16), première de trois sorties avec l'Université Populaire du sud-Charente.
 - 12 avril 2025 au 19 avril 2025 - Session botanique en Navarre/Rioja.
 - 26 avril 2025 au 27 avril 2025 - Deux sorties en Charente-Maritime avec le CD-17 et le CEN-NA (Séchebec & Annepont).
 - 27 avril 2025 - Vallée du Pressoir (79).
 - 1^{er} mai 2025 au 4 mai 2025 - Accueil d'Orchidée 78 en Charente-Maritime, sortie commune à Oléron.
 - 11 mai 2025 - Secteur de Saint-Sauveur-Lésigny (86).
 - 11 mai 2025 - Découverte des orchidées de la Côte Belet, à Pamproux (79), avec DSNE.
 - 17 mai 2025 - Sortie avec le CEN-NA, site Natura 2000 de Marsac (16).
 - 17 mai 2025 - Découverte des orchidées du Pays Mellois (79), avec DSNE et le CEN-NA.
 - 17 mai 2025 au 25 mai 2025 - Diverses animations en nord Charente (Fête de la Nature).
 - 18 mai 2025 - Sortie avec le CEN-NA, site Natura 2000 du Montmorélien, à Gurat (16).
 - 18 mai 2025 - Sortie organisée par la SFO-PCV pour un groupe de la LPO de Chollet (49).
- Plus d'infos: <http://www.orchidee-poitou-charentes.org>

SFO RHÔNE-ALPES

- 29 mars 2025 - Assemblée Générale.
 - 6 avril 2025 - Prospections dans le cadre de la convention CNR 2025 vers le barrage d'Arras-sur-Rhône en Ardèche.
 - 24 mai 2025 - Prospections dans le cadre de la convention CNR 2025 vers le barrage d'Arras-sur-Rhône en Ardèche.
 - 7 juin 2025 - Sortie pour *Cypripedium calceolus* en Haute-Savoie (dont plantes avec lusus et même trois fleurs) et autres orchidées.
- Plus d'infos: <https://sfo-rhone-alpes.fr>

F.F.O. – FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Pierre ALLARD, Jean-Philippe ANGLADE, Philippe ANGLARD, Pierre-Michel BLAIS, Gérard BRATEAU, Jacques BRY, Roselyne BUSCAIL, Christophe DAVÉE, Patrick DELVALLEZ, Pascal DESCOURVIÈRES, Juliette DOURY-BONNET, Marylène ESTIER, Jean-Pierre FOURLON, Olivier GERBAUD, Vincent GILLET, Bernard GRAULOUP, Robert GUICHARD, Chantal HERVOUET, Jean-Michel HERVOUET, Françoise JAEHN, David LAFARGE, Michel LE ROY, Liliane LEBREAU, Matthieu LERICHE, Henri LESCAT, Gérard LEUK, Jean-Michel MATHÉ, Michel NICOLE, Hedwige PUECH, Marie-Claude RACAGEL, Gilles RAVOIRE, Chantal RIBOULET, Bruno RIOTTON-ROUX, Michel ROHMER, Bernard SAULMÉ, Marc-André SELOSSE, Monique SANCHO, Alain VANDAIS.

BUREAU

Président : Jean-Michel HERVOUET – president@france-orchidees.org

Secrétaire : Robert GUICHARD – secrtaire@france-orchidees.org

Secrétaire adjointe : Liliane LEBREAU –
secrtaire.adjoint@france-orchidees.org

Trésorière : Chantal HERVOUET – tresorier@france-orchidees.org

Membres : Jacques BRY, Étienne DELANNOY, Pascal DESCOURVIÈRES, David LAFARGE, Michel NICOLE, Jean-Michel MATHÉ

RESPONSABLES

Bibliothèque : J. DOURY-BONNET – bibliotheque@france-orchidees.org

Commission activités : P. DESCOURVIÈRES –
activites@france-orchidees.org

Commission cartographie : J. BRY – cartographie@france-orchidees.org

Commission conservation : J.-M. MATHÉ –
conservation@france-orchidees.org

Commission jugements : M. MEIFFRE – jugement@france-orchidees.org

Commission publications : D. LAFARGE –
orchidophile@france-orchidees.org

Commission scientifique : F. MARTOS –
scientifique@france-orchidees.org

Formations : M. ESTIER – formation@france-orchidees.org

Relations avec les associations adhérentes :
M. NICOLE – associations@france-orchidees.org

Site Internet : B. SAULMÉ – webmaster@france-orchidees.org

Voyages : P. FOULÉ – voyages@france-orchidees.org

ASSOCIATIONS AFFILIÉES

ASSOCIATION DES ORCHIDOPHILES DE BRETAGNE (22 - 29 - 35 - 44 - 56) - 7 Rue du Château d'eau, 29700 Pluguffan - sfobretagne@laposte.net - Président: Gérard BRATEAU - <https://www.facebook.com/Association-des-Orchidophiles-de-Bretagne-AOB-1898071473559193>

AMICALE DES ORCHIDOPHILES DU LANGUEDOC-ROUSSILLON (11 - 66) - 10, rue des Augustins, 66220 Caudiès-de-Fenouillèdes - 06 84 91 27 37 - contact@aolr.fr - Président: Sébastien VASSEUR - <http://aolr.fr>

ASSOCIATION DES ORCHIDOPHILES DE STRASBOURG (67) - 29 rue Neuve, 67540 Ostwald - 06 09 13 69 10 - contact@aros.asso.fr - Président: Françoise JAEHN - <http://aros.asso.fr>

GROUPEMENT MIDI-PYRÉNÉES DES AMATEURS D'ORCHIDÉES (09 - 31 - 32 - 65 - 82) - 37, rue de l'Autan blanc, 31240 L'Union - contact@gmpao.org - Présidente: Monique SANCHO - <https://www.gmpao.org>

ORCHIDÉE 14 (14) - 202 rue Caponière, 14000 Caen - cluborchidee14@gmail.com - Président: Gilles RAVOIRE - <https://orchidee14.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 17 (17) - Mairie, 28 rue du Centre, 17920 Breuillet - p.anglard@hotmail.fr - Président: Philippe ANGLARD - <https://orchidee17-asso.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 60 (60) - Mairie, 60570 Andeville - gerard.leuk@wanadoo.fr - Président: Gérard LEUK - <https://orchidee-60.fr>

ORCHIDÉE 75 (75) - 9 rue François Villon, 75015 Paris - orchidee.75@free.fr - Président: Bernard GRAULOUP - <https://asso-orchidee75.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 76 (76) - 15 rue Pierre Brossolette, 76140 Le Petit-Quevilly - asso.orchidee76@gmail.com - Président: Matthieu LERICHE - <https://www.facebook.com/Orchidee76>

ORCHIDÉE 77 (77) - Mairie, 1 bis rue des écoles, 77310 Pringy - lescat.henri@orange.fr - Président: Henri LESCAT - <http://www.orchidee77.org>

ORCHIDÉE 78 (78) - 42, rue Abel Lauvray, 78000 Versailles - 06 03 79 42 44 - orchidee78.ffo@yahoo.com - Président: Robert GUICHARD - <https://orchidee78-association.jimdofree.com>

ORCHIDÉE 91 (91) - 21 rue Paul Cézanne, 91610 Ballancourt-sur-Essonne - 06 69 12 89 07 - contact@orchidee91.com - Présidente: Marylène ESTIER - <https://www.orchidee91.com>

ORCHIDÉE 92 (92) - 19 rue Eugène Sue, 92500 Rueil-Malmaison - orchidee.92@outlook.com - Président: Jean-Pierre ALLARD - <https://www.orchidee92.com>

ORCHIDÉE 95 (95) - Mairie de Saint prix, 45 rue d'Ermont, 95390 Saint-Prix - asso.orchidee95@yahoo.fr - Président: Patrick DELVALLEZ - <https://orchidee95.jimdofree.com>

ORCHIDÉE LANGUEDOC (30) - 800 chemin du mas des Galants, 13560 Sénas - secretariat.orchidoc@gmail.com - Coordinatrice: Hedwige PUECH - <https://www.facebook.com/Orchidee-languedoc-1592857074350699>

ORCHIDÉE SEINE-SAINT-DENIS (93) - 20 avenue Pradier Prolongée, 93700 Drancy - alainvandais@aol.com - Président: Alain VANDAIS - <https://orchidee93.jimdofree.com>

SFO AQUITAINE (24 - 33 - 40 - 47 - 64) - 12 Cours Fénélon, 24000 Périgueux - coriophora@gmail.com - Président: Vincent GILLET - <https://www.sfoaquitaine.com>

SFO AUVERGNE (03 - 15 - 19 - 23 - 43 - 63) - Centre Jean Richepin - 17 rue Jean-Richepin, 63000 Clermont-Ferrand - Contact@sfo-auvergne.fr - Présidente: Chantal RIBOULET - <https://sfo-auvergne.fr>

SFO CENTREVAL DE LOIRE (18 - 28 - 36 - 37 - 41 - 45) - 5 rue de Verdun, 41110 Saint-Aignan - sfocvl2021@mail.fr - Président: Bruno RIOTTON-ROUX - <https://www.sfocvl.fr>

SFO LANGUEDOC (12 - 30 - 34 - 48) - 5 rue des trois Teyran, 34820 Teyran - mnicole@wanadoo.fr - Président: Michel NICOLE - <http://orchidees-du-languedoc.fr>

SFO LORRAINE-ALSACE (54 - 55 - 57 - 67 - 68 - 88) - 6 rue de l'écho, 54370 Maixe - monique.guesne@free.fr - Présidente: Monique GUESNÉ - <https://sfola.fr>

SFO NORMANDIE (14 - 27 - 50 - 61 - 76) - 8 avenue Saint-Exupéry, 76290 Montvilliers - sfo.normandie@gmail.com - Président: Christian NOËL - <https://sfo-normandie.com>

SFO PACA (05 - 05 - 06 - 13 - 83 - 84) - 491 route de Salernes, Les Douvelles, 83570 Entrecasteaux - pierremichel.blais@orange.fr - Président: Pierre-Michel BLAIS - <https://www.sfo-paca.com>

SFO POITOU-CHARENTES ET VENDÉE (16 - 17 - 79 - 85 - 86) - 46 Grande Rue, 79200 La Peyratte - jc.guerin79@sfr.fr - Président: Jean-Claude GUÉRIN - <http://www.orchidee-poitou-charentes.org>

SFO PYRÉNÉES-EST (11 - 66) - 12 All. des Argelats, 66180 Villeneuve-de-la-Raho - roselyne.buscail@free.fr - Présidente: Roselyne BUSCAIL - <https://sfo.pyrenees-est.jimdofree.com>

SFO RHÔNE-ALPES (01 - 07 - 26 - 38 - 42 - 69 - 73 - 74) - Chez Philippe Durbin, 83 Rue Paul Verlaine, 69100 Villeurbanne - contact@sfo-rhone-alpes.fr - Président: Olivier GERBAUD - <https://sfo-rhone-alpes.fr>

The Deutsche Orchideen-Gesellschaft
proudly invites you to the

24th WOC



Germany 2026

24th World Orchid Conference
26–29 March 2026 Dresden

The 24th World Orchid Conference (WOC) will take place in Germany, in the beautiful city of Dresden! We are absolutely thrilled to host this prestigious event once again after 50 years. This conference promises to be an unforgettable experience for all orchid enthusiasts and nature lovers alike.

Get ready for a fantastic exhibition showcasing stunning orchids from around the globe. Attendees can look forward to a stellar lineup of speakers who will deliver exciting talks on a diverse range of topics covering orchids in cultivation as well as in their native habitats around the world.

FOLLOW US



Call for Speakers and Posters

We welcome contributions on the following topics, covering both tropical and Northern hemisphere orchids:

- Horticulture, hybridization, cultivation methods
- Conservation, habitat protection
- Ecology, climate change
- Science, e.g. systematics, pollinators, evolution
- Travel reports & photography

Visit www.woc-2026.com to get in touch.