

L'ORCHIDOPHILE

MARS
2024

journal des amateurs d'orchidées

N° 240
(VOL. 55)



- ENTRETIEN AVEC DES CHERCHEURS
- UN PANORAMA DES GENRES EUROPÉENS
- PHOTOGRAPHER LES ORCHIDÉES
- COMMENT ORGANISER SA COLLECTION ?
- POURQUOI TANT D'ESPÈCES EN EUROPE ?
- LES CATTLEYAS RUPICOLES
- ORCHIDÉES DE CYTHÈRE
- MASDEVALLIA GLORIOSA
- CONVENTION FFO/ONF
- ÉPIPHYTES OU PARASITES ?
- L'ÉTRANGE LÉONCE HAMELIN

L'Orchidophile

Mars 2024 n° 240 - Vol. 55 (1)

CULTURE

- 11** Fiche de culture: *Maxillaria porphyrostele* Rchb.f. 1873. Par Jean-Pierre LE PABIC.
- 13** Organiser votre zone de culture Par Sue BOTTOM.
- 17** La culture des cattleyas rupicoles Par Fred CLARKE.

CONSERVATION

- 21** *Masdevallia gloriosa* et son mystérieux cousin. Par Stig DALSTRÖM.
- 35** Convention nationale entre la FFO et l'ONF: des premiers résultats encourageants... à amplifier! Par Jean-Michel MATHÉ & Robin ROLLAND.

CONNAISSANCE

- 25** *Eulophiella elisabethae* et les mystérieuses aventures de Léonce HAMELIN. Par Jean-Michel HERVOUET.
- 39** Les genres d'orchidées de France métropolitaine. Par Michel NICOLE, Étienne DELANNOY & Jean-Philippe ANGLADE.
- 51** Soixante-seize espèces d'orchidées en France: c'était hier. Par Gil SCAPPATICCI.
- 61** Embarquement pour Cythère: examen critique de quelques taxons d'orchidées grecques. Par Michel ROHMER.
- 73** Photographier les orchidées. Par Éric DETREZ & Jean-François TISSERAND.
- 81** Les orchidées épiphytes sont-elles des parasites? Par David LAFARGE.

QUARTIERS LIBRES - VIE DE LA SOCIÉTÉ

- 1** Le mot du rédacteur. Par David LAFARGE.
- 3** L'éditorial de Jean-Michel HERVOUET. Par Jean-Michel HERVOUET.
- 5** Le coin des artistes: Françoise BONELLI. Propos recueillis par Nicole BORDES.
- 7** Des orchidées et des métiers: chercheur. Par David LAFARGE.
- 89** L'agenda des associations.
- 91** Table annuelle 2023
- 95** Cotisations, abonnement, renouvellement.

- La préparation de *L'Orchidophile*, la rédaction des articles et leur illustration (cartes, photographies, dessins...) sont entièrement assurées par des bénévoles.
- Les articles publiés engagent exclusivement la responsabilité de leurs auteurs.
- Les insertions publicitaires n'engagent pas la responsabilité de la rédaction.
- La reproduction partielle ou totale des articles publiés dans *L'Orchidophile* n'est autorisée que sous réserve de l'accord préalable des auteurs et de la rédaction.



35 *Eulophiella elisabethae*: Léonce HAMELIN



39 Les genres d'orchidées de France métropolitaine



11 *Maxillaria porphyrostele*: fiche de culture



21 *Masdevallia gloriosa* et son mystérieux cousin

**F.F.O. – FÉDÉRATION
FRANCE ORCHIDÉES**

Siège social: 17 quai de la Seine,
75019, Paris

<https://france-orchidees.org>
<https://www.orchisauvage.fr>

Tél. 01 40 37 36 46

president@france-orchidees.org

Association sans but lucratif
régie par la loi du 1^{er} juillet 1901

Membre du *European Orchid
Council* (EOC)

Quatre numéros par an

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Jean-Michel HERVOUET

RÉDACTEUR EN CHEF

David LAFARGE

RÉDACTEURS ADJOINTS

Catherine GUICHARD

Michel NICOLE

COMITÉ DE RÉDACTION

Jean-Pierre AMARDEILH

Pierre AUTHIER

Claire BATISSE

Daniel BIZET

Nicole BORDES

Jean-Michel HERVOUET

Michel LE ROY

Liliane LEBREAU

Henri LESCAT

Philippe MARTIN

Geneviève THOUVENIN



**Photographie de première
de couverture :**

Bulbophyllum hamelinii
(Culture et photo J. HERMANS).

**LE MOT DU RÉDACTEUR
DAVID LAFARGE**

**AUX CÔTÉS DES AUTEURS,
POUR LES LECTEURS**



Chères lectrices, chers lecteurs,

Voici le premier numéro d'un nouveau volume annuel de *L'Orchidophile*. Au cours de l'année 2023, nous avons publié plus de cinquante articles. Ils ont traité aussi bien de taxinomie que de culture, de plantes exotiques que d'orchidées européennes ou de *Spiranthes* autant que de pollinisateurs. Encore une fois, nous avons mis en œuvre tous les efforts pour proposer des numéros aussi équilibrés que possible, qu'il s'agisse de respecter la proportion d'orchidées indigènes ou exotiques, des trois grandes catégories (connaissance, conservation et culture),

ou encore des niveaux de lecture, pour satisfaire autant que faire se peut à la fois les lecteurs qui découvrent tout juste les orchidées, sans oublier non plus les experts les plus aguerris. J'espère que ces efforts sont perceptibles et que vous appréciez toujours notre journal.

L'année 2024 commence sur les mêmes principes, avec toujours des fiches de culture, des présentations du travail d'artistes, des interviews de professionnels ainsi que des articles à portée générale ou très spécialisés. Ce premier numéro de l'année en est l'illustration. Je profite de ce premier éditorial de 2024 pour vous annoncer qu'après des numéros spéciaux dédiés à la pollinisation, aux orchidées d'Australie et d'Océanie, à la santé des plantes ou encore aux initiatives de protection et de conservation des orchidées entreprises par les différentes associations de la fédération, nous avons prévu, cette année, un numéro qui fera la part belle aux symbioses entre orchidées et champignons.

Vous l'aurez déduit de l'annonce de ce numéro spécial, nous avons actuellement une confortable avance en articles disponibles, sur tous les sujets. Je tiens d'ailleurs à remercier les auteurs qui nous font confiance en nous transmettant leurs articles, originaux ou parfois repris à partir de travaux publiés dans d'autres journaux ou bulletins régionaux. Je remercie aussi mes collègues du comité de rédaction, qui produisent un important travail de relecture et d'accompagnement des auteurs pour les aider à améliorer leurs textes ou à les rendre plus accessibles aux lecteurs, notamment par l'ajout de définitions, d'encadrés ou d'illustrations.

Même si nous avons une visibilité assez lointaine des prochains numéros grâce aux articles déjà disponibles, nous sommes bien entendus toujours là pour avancer avec les auteurs pour de futurs articles. Quelques mots cependant, car nous veillons, collectivement, à maintenir la qualité des articles publiés dans notre journal. Cela ne signifie pas que nous sommes élitistes, mais nous avons à cœur de satisfaire les lecteurs, quel que soit leur niveau, avec des articles de la meilleure qualité possible. En revanche, cela veut dire que nous pouvons parfois demander aux auteurs de réaliser des aménagements assez importants de leurs textes, parfois aussi nous sommes amenés à refuser la publication d'un article, parce que l'auteur refuse de reprendre son travail malgré les remarques du comité qui, encore une fois, sont toujours le fruit d'une discussion collective. Enfin, même lorsque les articles qui nous sont soumis ne demandent quasiment pas de corrections, les délais de publication peuvent paraître longs à certains auteurs. Notre journal ne paraît que tous les trimestres et un numéro est déjà planifié lorsque le numéro précédent arrive dans vos boîtes à lettres.

En vous remerciant pour votre fidélité en tant que lecteurs et pour votre travail et votre patience en tant qu'auteurs, je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro et de ceux qui suivront pendant l'année.

David Lafarge

Tendance Orchidée

Véritables orchidées transformées en bijoux

La nature a fait chaque orchidée unique...
Nos bijoux le sont aussi.

Venez découvrir nos modèles :

www.tendance-orchidee.com

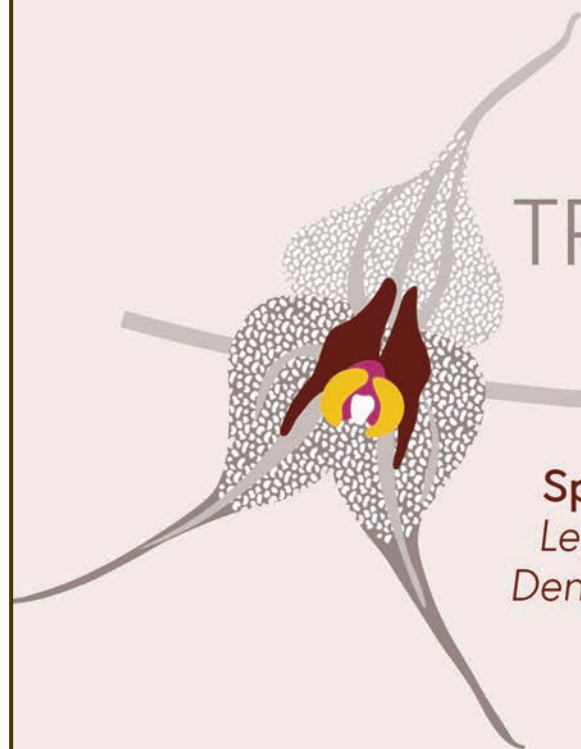


TROPISCAPE-ORCHIDS

www.tropiscape-orchids.com

Spécialistes des orchidées miniatures,
Lepanthes, Masdevallia, Bulbophyllum,
Dendrobium, Pleurothallis et bien d'autres
encore.

Très grande diversité !



LA FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES S'AGRANDIT



Cypripedium yunnanense, Zhongdian, Yunnan, 9 juin 2011.

Nous avons la joie et l'honneur d'accueillir deux nouvelles associations en 2024, avec par ordre d'arrivée l'Amicale des Orchidophiles du Languedoc-Roussillon (AOLR) et le Groupement Midi-Pyrénées des Amateurs d'Orchidées (GMPAO). Bienvenue à tous leurs membres !

La fédération est donc composée à ce jour de 26 associations et comptera sans doute plus de 2000 membres à la fin de cette année.

L'AOLR a déjà organisé le samedi 20 janvier, conjointement avec la SFO-Pyrénées-Est, une manifestation avec une conférence sur les orchidées de Madagascar suivie d'un débat sur la protection des orchidées indigènes du Languedoc-Roussillon. De son côté le GMPAO fournira un cartographe régional pour les départements Haute-Garonne, Gers, Hautes-Pyrénées et Tarn-et-Garonne, en la personne de Gérard JOSEPH, également membre de la SFO-Languedoc, prospecteur émérite bien connu des observateurs d'*Orchisauvage*.

Le bureau de la FFO travaille actuellement à trouver des associations, voire à en créer, pour nous représenter dans des régions ou départements dits « orphelins ». Par exemple la SFO-Auvergne a récemment pris en charge la Corrèze, mais la Haute-Vienne reste « orpheline », ainsi que la Corse, mais pour cette région l'Association Cyrno-Méditerranéenne d'Orchidologie (ACMO) collabore sur la cartographie et prendra prochainement une décision sur son affiliation, donc suspense...

C'est dans la moitié nord de la France qu'il y a le plus de vides. Ainsi, tous les adhérents du Val-de-Marne ont-ils été contactés récemment et ont manifesté leur intérêt pour la création d'une association « Orchidée 94 » dans le département. Malheureusement aucun ne s'est pour l'instant déclaré volontaire pour prendre en charge son lancement.

Nous recherchons des solutions pour d'autres régions aux limites à préciser, comme la région Nord, la Bourgogne, la Franche-Comté, Champagne-Ardenne et Pays de la Loire (Maine-et-Loire, Mayenne, Sarthe). Nous lançons donc un appel à idées et à bonnes volontés pour trouver des solutions locales, ce qui ne pourra vraiment se faire (LAPALISSE...) qu'avec des initiatives locales ! Toutes les solutions peuvent être envisagées, en privilégiant la collaboration avec des associations existantes, un des buts étant avant tout d'établir des relations conviviales entre tous les orchidophiles.

À toutes et tous un excellent printemps !

Jean-Michel HERVOUET

L'Orchidium

Producteur d'orchidées Loir-et-Cher

1 500 m² de serres de culture
Orchidées botaniques et hybrides
Vente au détail

Serres ouvertes au public du lundi au samedi
de 10h à 12h et de 14h à 18h

02 54 79 80 77
www.producteur-orchidees.fr
l-orchidium@orange.fr
www.facebook.com/orchidium

29 rue des moulins à vent - 41700 Fresnes
sortie Contres, direction Blois



Les Orchidées de la Belle Etoile

- 1000 m² de serres
- Vente sur place
- Boutique en ligne
- Ateliers
- Accueil de groupes

Production et vente - proche Nantes (44)
www.orchidees-nantes.fr / @lesorchideesdelabelletoile



Le coin des artistes : Françoise BONELLI

Propos recueillis par Nicole BORDES*, illustrations Françoise BONELLI**

BORDES N. & BONELLI F., 2024.- The artists corner: Françoise BONELLI.
L'Orchidophile 240: 5-6.



Françoise BONELLI est titulaire d'une licence d'Arts Plastiques depuis 1974 et d'une formation diplômante de peintre en décors de spectacles en 2009, envisagée comme un complément de formation avant sa retraite. Son domaine de compétence est vaste : toutes techniques de peinture (huile, acrylique, aquarelle, pastel, encre, feutre...), de peinture décorative (faux marbres, faux bois, patines, trompe-l'œil...) et de dessin manga. Elle donne des cours dans le milieu associatif de Rueil-Malmaison depuis dix ans main-

tenant et participe à des expositions depuis 40 ans, à titre individuel ou par le biais d'associations ou des mairies, dans les salles municipales, les salons, les salles de spectacles, récemment au théâtre de Rueil pour le dernier Jubilé impérial de 2022 - commémoration en hommage à Joséphine et Napoléon qui ont été très présents à Rueil-Malmaison et qui a donné lieu à des reconstitutions historiques civiles (vie au Château, métiers et activités d'époque...) - elle organise des expositions pour ses élèves également. « Mon style est universel dans le sens où je

peux réaliser des œuvres figuratives (personnages historiques, portraits, paysages, fleurs...) ou interprétées (style manga, enluminure...) ou bien abstraites. Je réalise aussi des œuvres à la demande (portraits, personnages, paysages, fleurs, animaux...) et selon les commandes dans tous les formats, du plus petit (10 cm de côté pour une enluminure) au plus grand (11 m² pour la fresque de la Maison de l'Autonomie de Rueil, fresque qui représente le Parc de l'amitié de la ville) en passant par les formats « intermédiaires » d'1,60 m pour des personnages sur des lés

Des orchidées et des métiers : chercheur

Propos recueillis par David LAFARGE*

Les orchidées sont, pour une grande majorité de nos lecteurs, une passion. Cependant, certains en font également leur métier. Nous avons donc décidé de présenter des professionnels, pour connaître leur parcours, mais aussi pour qu'ils prodiguent des conseils qui pourraient être utiles aux lecteurs qui voudraient poursuivre une carrière en lien avec les orchidées. Dans ce numéro, et après une interview d'une jeune étudiante en thèse précédemment, nous sommes allés à la rencontre de deux chercheurs, qui exercent leur métier en France et étudient, ou ont étudié, les orchidées dans le cadre de leurs projets de recherche.



Quel est ton métier et en quoi consiste-t-il?

Joris BERTRAND: je suis Maître de Conférences, autrement dit enseignant-chercheur, à l'université et j'ai une formation de biologiste de l'évolution et d'écologie. Je partage donc mon temps de travail entre l'enseignement de diverses disciplines en lien plus ou moins direct avec les sciences naturelles et une activité de recherche dans laquelle j'utilise généralement des approches se basant, au moins en partie, sur des outils moléculaires pour étudier la biodiversité.

Étienne DELANNOY: je suis chargé de recherche à l'Institut National de

Recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE). Je travaille à l'institut de Sciences des Plantes de Paris Saclay où j'anime l'équipe de recherche « Expression génétique des organites ». Dans ce cadre, je mène et j'encadre des projets de recherche visant à mieux comprendre le fonctionnement du chloroplaste, l'organite à l'intérieur des cellules de plante qui est le siège de la photosynthèse. Je pilote également une plateforme technologique d'analyse de l'expression des gènes qui aide des chercheurs français et internationaux dans leurs projets.

Une bonne partie de mon travail consiste à faire de la veille scientifique et technologique, à chercher les

financements nécessaires à mes projets, à analyser les données, à encadrer et former mes étudiants et à diffuser nos résultats à travers des publications ou des communications dans des congrès.

Comment as-tu choisi cette voie professionnelle?

ED: avec des grands-parents et un oncle agriculteurs et une grande attirance pour la science, je suis depuis longtemps attiré par la recherche sur les plantes.

JB: en naturaliste généraliste curieux et passionné qui s'est plu année après année sur les bancs de l'université au point d'avoir eu envie d'en faire mon métier.

Maxillaria porphyrostele Rchb. f. 1873



Organiser votre zone de culture⁽¹⁾

Sue BOTTOM*

(toutes les photographies sont de T. BOTTOM) (traduction D. LAFARGE)

BOTTOM S., 2024.– Organizing Your Growing Area.
L'Orchidophile 240: 13-16.

Le manque de place est un mal largement répandu chez les cultivateurs amateurs. D'où le besoin de mener une réflexion sur l'optimisation de la zone de culture, pour que les plantes profitent au mieux des ressources disponibles, notamment de la lumière.

Résumé.– Comment organiser au mieux la zone de culture des orchidées pour tirer le meilleur profit de la lumière et de l'espace disponible.

Mots-clés.– Culture ; organisation ; espace ; exposition.

Abstract.– How best to organize the orchid growing area to make the most of the light and space available.

Keywords.– Cultivation ; organization ; space ; luminosity.

Les orchidées sont vendues dans des pots de tailles différentes, avec des substrats différents, et les différents types d'orchidées ont des besoins en lumière et en arrosage différents. Alors, comment décider ce qu'il faut installer à tel ou tel endroit ? Après une démonstration de repotage, l'un de nos membres a déclaré en souriant : « *J'ai doucement rigolé quand vous avez parlé de regrouper les pots de même taille et avec le même type de substrat. Apparemment, vous n'êtes jamais allés chez un cultivateur moyen, qui a une multitude de plantes différentes, de tailles de pots différentes et de milieux différents dans une petite serre. Mélanger les différentes tailles permet de mieux tasser les plantes, comme un mélange de cailloux de différentes tailles dans un sac, afin qu'il n'y ait pas d'espace d'air* ». Le commentaire de Steve est effectivement tout à fait pertinent. Comment décider de l'emplacement des orchidées dans votre espace de culture ?

Catasetinae et les cattleyas (au sens large) aiment la lumière la plus vive, tandis que les phalaenopsis, les orchidées-bijoux et les paphiopedilums à feuilles tachetées préfèrent une situation plus ombragée, la plupart des autres orchidées couramment cultivées se situant entre ces deux bornes (Fig. 1). D'un point de vue pratique, toutes les plantes aiment le soleil du matin et peuvent supporter le soleil direct jusqu'à environ 10 h 30. L'intensité du soleil est trop forte pour presque toutes les orchidées entre 11 heures et 14 heures environ. Les orchidées doivent donc être protégées de cette lumière directe, sous des arbres, un treillis ou une pergola recouverte d'une toile d'ombrage, la terrasse ombragée d'une piscine ou un avant-toit. Une exposition sud peut convenir aux orchidées qui aiment la lumière vive, à condition de les protéger du soleil de la mi-journée. Une exposition ouest au soleil en fin d'après-midi peut également convenir à de nombreuses orchidées. Si les feuilles sont chaudes au toucher, la plante doit être déplacée dans un endroit plus ombragé ou protégée par une toile d'ombrage. Soyez attentif aux changements d'angle du soleil tout au long de l'année.

De nombreux ouvrages sur les orchidées indiquent des niveaux d'intensité lumineuse en

⁽¹⁾ Cet article a initialement été publié en avril 2023 dans *Orchids*. Il est ici traduit et adapté avec l'aimable autorisation des auteurs et éditeurs.

LUMIÈRE

La lumière est un paramètre majeur pour la culture des orchidées, car elle est la source d'énergie qui alimente la croissance des plantes. Trop de lumière et vos plantes seront brûlées par le soleil, trop peu de lumière et vos plantes ne fleuriront pas. Les orchidées *Vandaceae*, les

La culture des cattleyas rupicoles⁽¹⁾

Fred CLARKE*

CLARKE F., 2024.- Cultivation of rupicolous cattleyas.
L'Orchidophile 240: 17-20.

Les cattleyas rupicoles (anciennement classés dans le genre *Laelia*) sont de véritables petits bijoux aux couleurs éclatantes, originaires du Brésil principalement. Leur culture peut être difficile, mais avec les conseils d'un spécialiste tel que Fred CLARKE, vous devriez pouvoir obtenir des plantes saines et de magnifiques floraisons!

Résumé.— Cet article présente quelques espèces et hybrides appartenant au groupe de cattleyas rupicoles, précédemment classés dans le genre *Laelia*. Ces plantes issues de milieux très ensoleillés peuvent être difficiles à cultiver.

Mots-clés.— *Cattleya*; *Laelia*; rupicole; Brésil; culture.

Abstract.— This article presents some species and hybrids belonging to the group of rock cattleyas, previously classified in the genus *Laelia*. These plants come from very sunny environments and can be difficult to grow.

Keywords.— *Cattleya*; *Laelia*; rupicolous; cultivation.



Fig. 1.— *Cattleya briegeri* 'SVO', avec de nouvelles pousses qui apparaissent en hiver.

Fig. 2.— *Cattleya rupestris* 'SVO' avec de nombreux pseudobulbes, cette plante a poussé dans le même pot pendant cinq ans.



Pourquoi sommes-nous (les amateurs d'orchidées) si souvent attirés par les plantes les plus difficiles à cultiver? Les cattleyas rupicoles (anciennement laelias) ont la réputation d'être difficiles à cultiver et j'avoue qu'ils peuvent représenter un défi, surtout pour les cultivateurs moins expérimentés. Plusieurs critères cumulés participent à cette difficulté. Leur système racinaire peu profond, leur sensibilité au rempotage, leur besoin d'une forte luminosité et leurs exigences en matière de température et

d'humidité demandent du temps pour être appréhendés et maîtrisés (figures 1 & 2). Depuis plus de trente ans, j'essaie d'améliorer la culture des cattleyas rupicoles qui proviennent principalement de l'État de Minas Gerais au Brésil. J'ai essayé de nombreuses méthodes de rempotage, de nombreux types de substrats et diverses approches en matière d'arrosage, de lumière et de température. Dans un premier temps, il est essentiel de comprendre l'habitat naturel dans lequel ces plantes poussent.

Masdevallia gloriosa et son mystérieux cousin⁽¹⁾

Stig DALSTRÖM*

(traduction D. LAFARGE, toutes les photographies sont de l'auteur)

DALSTRÖM S., 2024.– *Masdevallia gloriosa* and its mysterious cousin.
L'Orchidophile 240: 21-24.

L'observation de plantes dans la nature peut parfois conduire à émettre quelques réserves concernant l'identité de certains individus. Il peut être tentant de décrire autant d'espèces que de variations observées, mais la sagesse devrait commander l'orchidophile impétueux de bien considérer les choses avant de vouloir baptiser un nouveau taxon.

Résumé.– Description de *Masdevallia gloriosa* et de son environnement. L'auteur décrit également une autre plante, pour laquelle des doutes peuvent exister, mais qui est très proche du taxon principalement décrit dans cet article.

Mots-clés.– Pérou; *Masdevallia*; *Masd. gloriosa*; variabilité.

Abstract.– Description of *Masdevallia gloriosa* and its environment. The author also describes another plant, of which the identity might be doubtful, but it is very close to the main taxon described in this article.

Keywords.– Peru; *Masdevallia*; *Masd. gloriosa*; variability.

La taxinomie des plantes n'est pas une science exacte. Dans le meilleurs des cas, elle se base sur des observations venant d'autant de disciplines scientifiques que possible. Cependant, des opinions personnelles et subjectives jouent toujours un rôle considérable et influencent l'issue des discussions. La taxinomie bénéficie aussi d'une solide expérience du terrain et de nombreuses observations des populations dans leur milieu. La subjectivité dont font preuve les taxinomistes peut conduire à des discussions houleuses, dans la mesure où il y a autant d'opinions que de participants. Par conséquent, il est souhaitable que les taxinomistes, et d'ailleurs tous les scientifiques, gardent l'esprit ouvert et ne se laissent pas aveugler par leur ego ou par des arguments de politique académique. Le flux de nouvelles données est inévitable dans la plupart des domaines et obligera les scientifiques à réviser leurs arguments de manière plus objective. Il est également difficile de bien cerner un concept spécifique uniquement à partir de spécimens conservés ou de plantes cultivées, ou encore à partir de données moléculaires anonymes, qui, souvent, ne font que révéler la variabilité naturelle d'un taxon. Les membres du genre *Masdevallia* ne font pas exception. Il peut être difficile de dire où une espèce s'arrête et où l'autre commence, en se basant sur la morphologie d'une



Fig. 1.– Les pentes abruptes et inhospitalières des forêts de brouillard protègent les orchidées.

⁽¹⁾ Cet article a initialement été publié dans *Orchid Digest* 87-3. Il est traduit et adapté ici avec l'aimable autorisation de l'auteur et de l'éditeur.

Eulophiella elisabethae et les mystérieuses aventures de Léonce HAMELIN

Jean-Michel HERVOUET*

HERVOUET J.-M., 2024.– *Eulophiella elisabethae* and the mysterious adventures of Léonce HAMELIN.
L'Orchidophile 240: 25-33.

Il arrive que la première description d'un nouveau taxon ait un impact qui dépasse le petit monde des orchidées. Une plante rare et disparue dans la nature, des lions féroces, des mariages plus ou moins forcés, des sacrifices humains... Commerçant visionnaire ou fabulateur de génie ? Qui était vraiment Léonce Hamelin et quel crédit apporter à ses récits ?

Résumé.– Récit de la découverte d'*Eulophiella elisabethae* et de son introduction en Europe en 1893 à la lumière des journaux spécialisés de l'époque. Le rôle controversé de Léonce HAMELIN dans cette introduction.

Mots-clés.– *Orchidaceae*, Orchidées; L. HAMELIN; *Eulophiella elisabethae*.

Abstract.– The discovery of *Eulophiella elisabethae* and its introduction in Europe in 1893 seen through the specialized press of that time. The debatable role played by Léonce HAMELIN in this introduction.

Keywords.– *Orchidaceae*, Orchids; L. HAMELIN; *Eulophiella elisabethae*.



Fig. 1.– *Eulophiella elisabethae* (Culture et photo A. BENOIT).

Eulophiella elisabethae (Fig. 1) est une orchidée malgache décrite par LINDEN et ROLFE dans la revue *Lindenia* en 1892. Le collecteur est un certain SALLERIN et le lieu de collecte n'est pas divulgué. Cette nouveauté fait sensation et honore la reine Elisabeth de Roumanie (1843-1916), qui s'est fait connaître aussi par son œuvre littéraire et ses traductions sous le nom de Carmen SYLVA.

Pour être parfaitement exact et au risque d'être ennuyeux, il faut préciser que l'espèce se nomme depuis 2021 *Eulophia elisabethae* (Linden & Rolfe) M.W. Chase & Schuit. Nous garderons ici l'appellation d'origine, qui est celle de tous les ouvrages publiés à ce jour.

Cette publication de 1892 n'est que le début d'une affaire qui va faire des vagues dans les journaux d'horticulture de l'époque.

Le 1^{er} juillet 1893 paraît une très curieuse lettre dans le journal anglais « *The Gardeners' Chronicle* », émanant d'un Français vivant à Madagascar, L. HAMELIN. La rédaction affirme en exergue: « *aussi étonnante que soit cette lettre, il n'y a pas de raison de douter de sa véracité* ». Nous en donnons ici la traduction dans son intégralité:

« *À part de jeunes et très petites plantes, plus aucun autre Eulophiella elisabethae ne sera trouvé, et les plantes restantes seront gardées par mon beau-frère jusqu'à ce que je les réclame.*

Flore des Mascareignes – 170. Orchidées par J. HERMANS, P.J. CRIBB & T. PAILLER, IRD ORSTOM, ISBN 978-2-7099-2956-1, 65 € (prix pour les deux volumes de 340 et 511 pages).

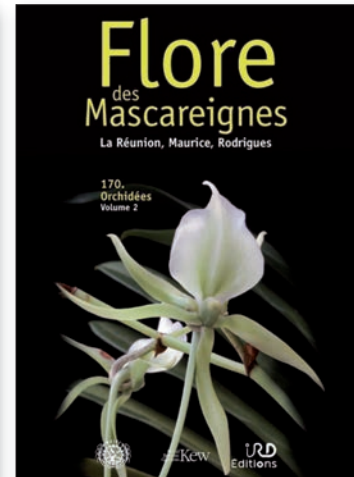
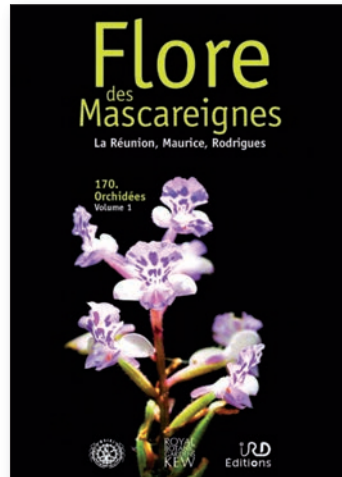
La collection « *Flore des Mascareignes* », a été initiée en 1976 à l'initiative de l'Institut de Recherche pour le Développement, du Mauritius Sugar Industry Research Institute et des Royal Botanic Gardens de Kew, constitue une source unique et précieuse de documentation sur la taxinomie, la répartition géographique et la fréquence des espèces végétales connues dans les Mascareignes, c'est-à-dire les îles Maurice, Rodrigues et de La Réunion. Indispensables aux décideurs et techniciens ayant en charge la conservation du patrimoine végétal des îles de l'océan Indien, les différents volumes de la collection profiteront également à tous ceux qui, amateurs ou professionnels, sont intéressés par cette flore exceptionnelle.

Les plus de 800 pages dédiées aux orchidées, en deux volumes, viennent compléter plus de 50 années de travail collaboratif entre les institutions et les chercheurs mauriciens, français et britanniques. Avec eux, la collection est maintenant complète (28 fascicules) et sera prochainement mise à jour et mise à disposition en ligne.

Le premier volume compile une brève introduction et un portrait de Jean BOSSER, puis les espèces principalement terrestres, regroupées par genres. Chaque genre est décrit, puis une clé de détermination des espèces qui seront ensuite décrites est systématiquement fournie, ce qui est très appréciable et utile. Les espèces sont ensuite détaillées, avec tous les synonymes connus, puis des informations sur le statut de conservation du taxon et sur sa présence sur les trois îles (Maurice, La Réunion, Rodrigues), une description détaillée ainsi que des informations sur la distribution, des informations sur l'habitat et la liste complète des spécimens d'herbier observées pour la rédaction de l'ouvrage, des dessins et photographies. Le second volume, plus épais que le premier, est construit de la même façon mais traite uniquement des genres épiphytes (ou majoritairement épiphytes).

Ces deux volumes sont donc un outil tout à fait essentiel pour les gestionnaires des ressources botaniques des zones concernées, mais aussi pour tout amateur d'orchidées qui envisage de visiter l'une des îles.

DAVID LAFARGE



provenance exacte : 1769, *Commerson s.n.* (P00250641-2). **LA RÉUNION.** Bois de Nèfles, 700-800 m, 1870, *Cordemoy C1* (MARS) ; Piton Bleu, janv. 1894, *Cordemoy s.n.* (P) ; Bras Sec, Cilaos, env. 1 500 m, févr. 1969, *T. Cadet* 1900 (P) ; vers l'Îlet à Guillaume, déc. 1971, *Bosser* 21031 (P) ; Ravine du Chaudron, janv. 1972, *Bosser* 21111 (P) ; Dos d'Âne, 700 m, févr. 1972, *Friedmann* 1541 (P) ; Grande Chaloupe, 550 m, mars 1973, *Friedmann* 2137 (P) ; Grande Chaloupe, mars 1974, *Bosser* 21623 (P) ; Grande Chaloupe, 400-500 m, janv. 1975, *Bernardi* 14988 (G) ; Grande Chaloupe, mars 1978, *Bosser* 22352 (P) ; St-Pierre, Piton Mt. Vert, 450 m, mars 2004, *Grondin & Bernet* 1106 (CBNM). **Sans provenance exacte** : *Cordemoy s.n.* (MARS) ; *Deltail s.n.* (P00250643). **SANS PROVENANCE.** Sans données (W-R47176).

STATUT UICN PROVISOIRE. Mondialement **VU** (Vulnérable) et limitée à Maurice et à La Réunion, avec un signalement à Madagascar. Seules 8 stations basées sur des récoltes sont connues avec des menaces sur son habitat de forêt mésophile, à 400-1 000 m d'altitude. **LC** (Préoccupation mineure) Picot (2011).

NOTES. Une forme blanche de l'espèce a été trouvée à La Réunion par Robert (2014 : 327).



31 : *Disperis cordata*, in situ, La Réunion.
32 : *Disperis cordata*, fleur, La Réunion.

74 DISPERIS

Convention nationale entre la FFO et l'ONF : des premiers résultats encourageants... à amplifier !

Jean-Michel MATHÉ* & Robin ROLLAND**

MATHÉ J.-M. & R. ROLLAND, 2024. – National agreement between the FFO and the ONF: Encouraging first results... to be amplified. *L'Orchidophile* 240 : 35-38.

Résumé. – La mise en œuvre de la convention signée à Paris, fin 2021, entre la FFO et l'ONF s'est effectuée de façon plus ou moins importante et rapide suivant les régions, au cours des deux dernières années. 2024 devrait voir une accélération des dispositifs prévus, comme le souhaitent les directions nationales des deux structures.

Mots-clés. – convention, forêts publiques, orchidées, protection, conservation.

Abstract. – The implementation of the agreement signed in Paris, at the end of 2021, between the FFO and the ONF has been carried out more or less significantly and quickly depending on the region, over the last two years. 2024 should see an acceleration of the planned measures, as desired by the national management of the two structures.

Keywords. – agreement, public forests, orchids, protection, conservation.

Depuis deux ans, une convention existe entre la FFO (Fédération France Orchidée) et l'ONF (Office national des forêts), avec pour but de développer et amplifier les relations entre les deux structures (voir article dans *L'Orchidophile* n° 232). Signée à Paris le 29 novembre 2021, elle se fixe différents objectifs précis : partage des connaissances sur les orchidées des milieux forestiers, réflexion commune sur la gestion conservatoire de ces milieux, anticipation sur les problèmes pouvant se poser lors de l'exploitation forestière, rencontres régulières au niveau national et local. Une première liste de correspondants a été établie, constituée dans chaque Direction Territoriale (DT) de l'ONF du responsable de l'ONF et d'un référent FFO, afin de permettre la déclinaison de la convention au niveau régional.

L'année 2022 a vu la mise en place des premières initiatives, notamment un important échange de données grâce à la forte implication de la commission « cartographie » de la FFO. Ainsi, 88 042 données ont été versées par la FFO à l'ONF (enrichissant significativement sa base de données interne) sur l'ensemble du périmètre constitué par les forêts publiques relevant du régime forestier. En retour, 20 794 données de l'ONF nous ont été versées (dont 7 675 situées dans les forêts publiques et 13 119 au-delà).



Fig. 1. – Visite SFO-PCV/ONF dans la réserve de la Pointe d'Arçay (85) (ATER Pays-de-Loire).

Les genres d'orchidées de France métropolitaine

Michel NICOLE*, Etienne DELANNOY** & Jean-Philippe ANGLADE***

NICOLE M., DELANNOY E. & ANGLADE J.P., 2024.– The orchid genus in mainland France.
L'Orchidophile 240: 39-50.

Débuter dans la connaissance des orchidées n'est pas une sinécure, qu'elles soient indigènes ou exotiques. Les néophytes, sans formation en botanique, se heurtent à l'obstacle de la détermination, même équipés d'une bonne diagnose. S'en suivent perplexité, doutes, voire découragement. Et pourtant, côtoyer les orchidées procure moult plaisirs :

- * celui des yeux, des voyages et d'inattendues découvertes,
- * celui du plongeon au cœur des fascinantes interactions que ces plantes entretiennent avec les insectes et les champignons,
- * ou bien celui, plus complexe, d'une navigation dans les méandres de la nomenclature, inépuisable source de « (dé)liant social ».

Résumé.– Le genre est le sixième rang principal dans la hiérarchie des espèces vivantes selon la classification binomiale. Il renferme des espèces apparentées affichant des similarités morphologiques. Cet article propose une aide à la reconnaissance des genres de France métropolitaine basée sur des caractères visuels simples.

Mots-clés.– Orchidées ; genre ; France métropolitaine.

Abstract.– The genus is the sixth main rank in the hierarchy of living species according to the binomial classification. It contains related species displaying morphological similarities. This article provides a simple visual aid for recognizing genera in temperate France.

Keywords.– Orchids ; genus ; temperate France.

Pour les novices voulant s'inviter à la table de la famille des Orchidacées, le premier écueil consiste à cerner les genres qui la structurent. Comment distinguer le genre *Orchis* du genre *Dactylorhiza*, le genre *Pseudorchis* du genre *Herminium* ou bien encore le genre *Spiranthes* du genre *Goodyera*... ? L'amateur peut se trouver rapidement désorienté devant l'ampleur de la tâche, en l'absence d'ouvrages élémentaires pouvant lui mettre le pied à l'étrier. Le présent article rend d'abord compte succinctement de la notion de genre. Il propose ensuite une aide à la reconnaissance des genres présents en France métropolitaine reposant sur des caractères visuels simples et reconnaissables.

Qu'est-ce qu'un genre ?

Le genre est le sixième rang principal dans la hiérarchie des espèces vivantes selon la classification binomiale du botaniste suédois LINNÉ (1707-1778) (1753) : règne / embranchement / classe / ordre / famille / genre / espèce. Toujours en vigueur aujourd'hui, ce système de classification a résisté à l'avènement de la phylogénie. Le genre est typifié par

un échantillon d'une espèce qu'il contient et que l'on nomme le type. Au nom de genre est rattaché celui, abrégé ou pas, du/des descripteurs ainsi que l'année de description (ex. : *Cypripedium* L., 1753 ; *Paphiopedilum* Pfitzer, 1886). Dans la nomenclature binominale, le nom de genre est le premier du binôme et porte une majuscule (ex. : *Anacamptis*, *Androrchis*...); le second, désignant l'espèce, n'en porte pas (voir l'encadré : « *Nomenclature et rang taxinomique* »). Le binôme est toujours latinisé quelle que soit sa langue d'origine. Les noms attribués aux genres dérivent le plus souvent du latin ou du grec ; ils font référence à des figures mythologiques, à des caractéristiques de plantes ou à une personnalité. Par exemple, *Serapias* invoque le dieu égyptien *Serapis*, *Neottia* fait allusion au système racinaire en forme de nid ou bien encore *Goodyera* honore le botaniste Goodyer (1592-1664). Il arrive, toutefois, que le genre subisse des modifications au cours du temps. Ainsi, il n'est pas rare que des espèces formant initialement un seul genre soient ultérieurement scindées en deux genres (ex. : *Orchis* subdivisé en *Orchis* et *Androrchis*) ou plus. À

Soixante-seize espèces d'orchidées en France : c'était hier

Gil SCAPPATICCI*

SCAPPATICCI G., 2024.– Seventy-six orchid species in France: feels like yesterday.
L'Orchidophile 240: 51-60.

Face à la pléthore de descriptions d'espèces d'orchidées en France et en Europe, de nombreux orchidophiles s'interrogent sur la pertinence de cette inflation. S'ensuivent d'interminables débats entre les rassembleurs et les diviseurs d'espèces. L'une des causes de cette controverse réside dans la définition du concept d'espèce, mais aussi de la méconnaissance de la notion de variabilité intraspécifique et de la classification de base, ainsi que des données trop ou insuffisamment discriminantes dans certains ensembles taxinomiques. L'orchidophile moyen, sans expertise spécifique en orchidologie, va se trouver dépassé. Dans cet article, l'auteur questionne les fondements de la prolifération de nouveaux taxons avec un regard aguerri sur sa région d'investigation, Rhône-Alpes.

Résumé.– Cet article s'inspire d'une étude de Michel DEMANGE : « *Pourquoi une telle inflation de noms d'orchidées européennes et méditerranéennes?* (2007) ». Il se limite toutefois principalement à Rhône-Alpes et intègre quelques nouvelles données.

Mots-clés.– Taxinomie ; France ; *Ophrys*.

Abstract.– This article follows a study by Michel Demange : "Why such an inflation of names for European and Mediterranean Orchids?". The hereby study, anyway, mainly focuses on the Rhône-Alpes region and integrates a few new data.

Keywords.– Taxonomy; France; *Ophrys*.

INTRODUCTION

Le temps n'est pas si loin où le nombre d'espèces d'orchidées en France était inférieur à 80. C'est à partir de la fin du XX^e siècle qu'il a rapidement augmenté, les découpages s'étant accélérés, notamment au sein des genres *Ophrys*, *Dactylorhiza* et *Epipactis*. L'intensification des prospections qui a permis de découvrir des taxons originaux, le nombre croissant d'amateurs compétents, les plus grandes possibilités de voyage, les technologies nouvelles permettant de séparer des taxons apparemment iden-

tiques ou très proches, n'ont fait qu'accélérer la prolifération de nouvelles espèces ou sous-espèces, conduisant parfois certains auteurs à proposer une nomenclature très personnelle. L'orchidophile de terrain a parfois du mal à s'y retrouver et la qualité de la cartographie en est affectée. Pourtant, on ne peut ignorer les avancées acquises, même si une question s'impose : jusqu'où ira-t-on ?

LE NOMBRE D'ESPÈCES EN FRANCE DANS LES OUVRAGES ANCIENS...

Le phénomène de la multiplication des espèces avait déjà interpellé Pierre JACQUET, qui écrivait, dans sa troisième édition de sa *Répartition* en 1995 : « *La Flore de GILBERT, en 1807, consignait pour la France, 37 espèces d'orchidées; la célèbre Flore de COSTE, parue en 1937, en répertoriait 76. Notre première Répartition, parue en 1983, reconnaissait 97 espèces et sous-espèces; la deuxième édition, en 1988, en représentait 107; l'édition que nous présentons aujourd'hui en répertoire au moins 144.../... Que faut-il penser d'une telle inflation?* ». La troisième mise à jour de cette dernière édition, pu-

blée en 2003, arrive à 158 taxons, mais en signale encore une quinzaine à confirmer. Ce constat résume bien une évolution déjà rapide à l'époque, et préfigure l'avenir.

...ET EN EUROPE

L'ouvrage de Karl Peter BUTTLER *Orchideen* (1986), recense un peu plus de 200 espèces. Le premier *Guide des Orchidées d'Europe, d'Afrique du Nord et du Proche-Orient* de Pierre DELFORGE (1994) en dénombre plus de 375, dont 49 *Dactylorhiza*, 36 *Epipactis*, neuf Nigritelles, 142 *Ophrys*, et 19 *Serapias*. Dans le troisième (2016), ces chiffres sont passés à plus de 600 espèces, dont 61 *Dactylorhiza*, 66 *Epipactis*, 15 Nigritelles, 354 *Ophrys* et 25 *Serapias*. On voit que c'est surtout pour le genre *Ophrys* que le nombre d'espèces a beaucoup augmenté et aussi, dans une moindre mesure, pour les genres *Serapias* et *Dactylorhiza*.

POURQUOI APPARAISSENT DANS LA LITTÉRATURE DE NOUVELLES ESPÈCES ?

Quand on a découvert un taxon qui semble original, par sa morphologie, le

Embarquement pour Cythère : examen critique de quelques taxons d'orchidées grecques

Michel ROHMER*

(toutes les photographies sont de l'auteur)

ROHMER M., 2024.— Boarding for Kythera: critical review of some Greek orchid taxa. *L'Orchidophile* 240: 61-71.

Les îles de Méditerranée orientale font rêver. Leur charme, leur histoire, leur mythologie et leur nature concourent à rendre un séjour là-bas des plus inoubliables. Mais pour l'orchidophile, un tel voyage a une saveur particulière puisque l'*orchidoflore* se distingue par une très grande diversité, riche en espèces endémiques et en espèces dont l'aire de distribution centrée sur l'Asie, déborde dans le bassin du Levantin. Dans cet article, l'auteur nous invite à partager la découverte de l'île de Cythère, entre Crète et Péloponnèse. Il nous fait part de ses ressentis et de ses réflexions sur certains taxons qu'il a rencontrés sur les sentiers de son périple.

Résumé.— Présentation d'orchidées observées sur l'île de Cythère (Grèce). Un examen critique des taxons, particulièrement ceux du genre *Ophrys*, est également développé, du point de vue systématique en particulier.

Mots-clés.— *Ophrys*; Cythère; Grèce; taxinomie.

Abstract.— Presentation of orchids observed on the island of Kythera (Greece). A critical examination of the taxa, particularly those of the genus *Ophrys*, is also developed, from a systematic point of view.

Keywords.— *Ophrys*; Kythera; Greece; taxonomy.

CYTHÈRE : PREMIÈRES IMPRESSIONS

Cythère/Kύθηρα est l'île grecque abordée par Aphrodite après sa naissance de l'écume des vagues à Chypre. C'est ce qui a inspiré WATTEAU dans son tableau « *L'embarquement pour Cythère* » où l'on voit des couples d'amoureux embarquer pour l'île de Cythère ou en revenir. Située à un peu moins d'une quinzaine de km au large de l'extrême sud-est du Péloponnèse, l'île (280 km²) est peu peuplée et ne compte que 4000 habitants permanents, soit un peu moins de 15 habitants/km². Elle représente un peu le bout du monde, m'ont dit des amis grecs qui y sont allés en voyage de noces. Elle est peu visitée des touristes, qu'ils soient grecs ou étrangers. Les orchidophiles la parcourent peu, même si les terrains calcaires largement prédominants sont favorables aux orchidées dans un environnement de collines préservées du surpâturage par les moutons et les chèvres. Située entre la mer Méditerranée à l'ouest et la mer Égée à l'est, entre la Grèce continentale et la Crète, Cythère offre une flore orchidologique intéressante sur une petite surface facilement accessible en voiture. On ne passe pas ses jour-

nées au volant, ce qui laisse le temps de marcher et d'explorer. Munis de quelques articles récents, j'ai eu envie d'aller voir par moi-même. La période de mars-avril 2016 a été l'occasion d'un voyage en Grèce : dans l'ordre, Céphalonie, la grande île ionienne à l'ouest du Péloponnèse, la côte épirote au nord d'Igoumenitsa, le grand port d'arrivée des ferrys venant d'Italie, Chios, Cythère et pour, finir quelques jours en Attique. En revenant de Chios, j'ai pris ma voiture de location à l'aéroport d'Athènes.

En préparant le voyage, j'ai voulu réserver par Internet courant février 2016 une place sur le ferry comme je l'avais fait pour aller à Céphalonie. Première surprise : le ferry était en révision annuelle pendant tout le mois de février. Aucune réservation par internet n'était possible, le ferry fonctionnerait en mars. Il restait à aller voir sur place comment cela se passait. Je m'imaginais une queue comme pour les ferrys vers la Corse ou la Sardaigne. Ce n'était pas du tout le cas. J'arrive à Neapoli à l'extrême point du Péloponnèse, trouve facilement un hôtel ainsi que le bureau qui vend les billets, mais il est fermé. Il n'ouvre qu'une heure avant le

Photographier les orchidées

Éric DETREZ* & Jean-François TISSERAND**

(les photographies sont de J.-F. TISSERAND sauf mention contraire)

DETREZ E. & TISSERAND J.-F., 2024.– Photographing orchids.
L'Orchidophile 240: 73-80.

De nombreux orchidophiles apprécient les photographies de leurs plantes favorites. Cependant, de nombreuses personnes sont rapidement démunies quand il s'agit de réaliser elles-mêmes des clichés satisfaisant des orchidées observées sur le terrain. Par ailleurs, on ne photographie pas de la même façon une plante.

Résumé.– Présentation des principes de base pour réussir les photographies d'orchidées dans leur milieu. Des conseils pratiques et esthétiques sont également donnés, en fonction de l'objectif poursuivi par le photographe.

Mots-clés.– Photographie; matériel; art; identification.

Abstract.– Presentation of the basic principles for successfully photographing orchids in their environment. Practical and aesthetic advice is also given, depending on the photographer's objective.

Keywords.– Photography; equipment; art; identification.

Dans cet article vous trouverez des conseils pour photographier les orchidées. Deux aspects seront abordés :

- photographier une orchidée dans le but de l'identifier au retour de la sortie ou de la faire identifier par un tiers;
- mettre en valeur la plante photographiée d'une manière esthétique pour en faire un joli souvenir.

Photographier une orchidée dans un but d'identification

Nul besoin d'un équipement professionnel, du smartphone au boîtier reflex ou numérique, en passant par un appareil compact, tout convient.

Quand vous entrez votre donnée dans *Orchisauvage* directement, ou sur le terrain *via* l'application Naturalist en y joi-



Fig. 1.– Plantes photographiées entières (*Orchis militaris* à gauche, *Anacamptis ustulata* à droite).

gnant des photos pour valider un taxon, lorsque vous doutez de votre identification, ou si vous souhaitez envoyer vos photos sur un forum d'identification, il y a en revanche quelques règles à respecter.

- La photo doit être nette; si vous ne maîtrisez pas les menus de la prise de vue de votre boîtier, privilégiez l'automatisme,
- Commencez par prendre la plante en pied et en entier (Fig. 1),

- Ensuite, détaillez la partie basale: observez la position des feuilles, la rosette, etc. (Fig. 2),
- Pour l'inflorescence et/ou la fleur, n'hésitez pas à tourner autour et à faire un maximum de photos (Fig. 3),
- Enfin, ce peut être utile pour celui qui va assurer la détermination, n'oubliez pas le biotope (Fig. 4) !
- Et pour entamer la seconde partie, un joli bouquet (on parle d'un groupe de

Les orchidées épiphytes sont-elles des parasites ?

David LAFARGE*

LAFARGE D., 2024.– Are epiphytic orchids parasites?
L'Orchidophile 240: 81-88.

Lors des expositions ou des réunions d'associations, on entend souvent des personnes affirmer que les orchidées épiphytes sont des parasites, puisqu'elles poussent sur des arbres, comme le gui. On est parfois un peu démuni face à de telles affirmations et il n'est pas inutile d'avoir en tête quelques grands principes pour développer un discours qui dissipera cette fausse idée, finalement assez répandue.

Résumé.– Cet article se penche sur les différences entre deux modes de vies des végétaux, l'épiphytisme et le parasitisme. Des exemples des deux cas sont détaillés et une attention particulière est portée sur les adaptations des orchidées épiphytes.

Mots-clés.– Épiphytisme; évolution; mode de vie; parasitisme.

Abstract.– This article looks at the differences between two modes of plant life, epiphytism and parasitism. Examples of both are detailed and particular attention is paid to the adaptations of epiphytic orchids..

Keywords.– Epiphytism; evolution; habit; parasitism.

Autant donner la réponse immédiatement: non, les orchidées épiphytes ne sont pas des parasites. Nous verrons quelques exceptions malgré tout. Les orchidées appartiennent à une famille de plantes comprenant plus de 25 000 espèces que l'on trouve dans une grande variété de milieux, dans les régions tropicales et tempérées, à l'exception des pôles et des déserts.

Les orchidées sont épiphytes, lithophytes ou terrestres. Laissons le dernier cas de côté dans cet article pour nous concentrer sur le premier, qui engendre le plus souvent la confusion avec des plantes parasites. En effet, le mode de vie épiphyte, qui signifie pousser sur une autre plante (le plus souvent un arbre), ne fait pas des orchidées concernées des parasites pour autant. De la même manière, les orchidées lithophytes, qui vivent accrochées à des rochers, utilisent la roche uniquement comme support.

Les plantes épiphytes et les plantes parasites sont deux types de plantes qui poussent sur d'autres végétaux, mais les relations que ces deux types de plantes entretiennent avec leurs hôtes et la façon dont elles obtiennent leur nourriture sont de nature très différente.

Qu'est-ce qu'une plante parasite ?

Une plante parasite est un végétal qui obtient tout ou partie de ses nutriments et de son eau à partir d'une autre plante, appelée hôte. Contrairement aux plantes épiphytes, qui poussent à la surface d'autres végétaux sans leur causer de dommage, les plantes parasites établissent une relation plus intime et potentiellement plus néfaste avec leur hôte, dont elles tirent leurs ressources. Cette dépendance peut conduire, pour l'hôte, à une croissance réduite, un état général affaibli et peut aller, parfois, jusqu'à sa mort.

Les plantes parasites ont développé, au cours de leur évolution, des structures appelées suçoirs, ou de façon plus scientifique, *haustorium* au singulier, *haustoria* au pluriel, qui pénètrent dans les tissus de l'hôte pour en extraire l'eau et les minéraux ou d'autres éléments essentiels. Le suçoir fonctionne comme un conduit pour transférer les ressources de l'hôte vers le parasite (Fig. 1). Citons ici quelques exemples de plantes parasites:

- Cuscutes: les cuscutes sont des plantes parasites connues et largement répandues, appartenant au genre *Cuscuta* (Fig. 2). Elles

TABLE ANNUELLE 2023

TABLE ANNUELLE 2023

Ordre chronologique

N°	Page	Date	Auteur	Titre
236	1	mars	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
236	3	mars	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
236	5	mars	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture : <i>Dendrobium amethystoglossum</i>
236	7	mars	BARTHELEMY C. & D.	Hybrides de La Canopée
236	11	mars	BOTTOM S.	Noircissement des pointes des feuilles de <i>Cattleya</i> : déficience en calcium
236	14	mars	LAFARGE D.	Vient de Paraître : Guides orchidées par P. SAUVÈTRE
236	14	mars	HERVOUET J.-M.	Vient de Paraître : Vanishing Beauty. Native Costa Rican Orchids vol. 3 par F. PUPULIN
236	15	mars	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers : jardinier botaniste
236	21	mars	SAUER E.	<i>Maxillaria</i> : au-delà de <i>Maxillaria tenuifolia</i>
236	31	mars	CERVERA F.	Phragmipediums : ce que Mère Nature nous enseigne
236	49	mars	CONSTANS G. <i>et al.</i>	<i>Spiranthes spiralis</i> sur substrat granitique en Auvergne (2014-2021)
236	59	mars	LOHR M. & MARGENBURG B.	<i>Dactylorhiza majalis</i> : l'Orchis de mai ou Orchis à larges feuilles
236	75	mars	DE ANGELLI N.	Le nectar stupéfiant d' <i>Epipactis</i>
236	79	mars	PLATIAU R.	Les aquarelles de Mariemont
236	83	mars	DECOLOGNE P.	Les orchidées et le focus stacking
236	88	mars	WINKEL G.	Vient de Paraître : <i>Aerangis</i> (2 ^e édition) par I. LA-CROIX
236	89	mars	Rédaction	Table annuelle 2022
237	97	juin	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
237	99	juin	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers : producteur
237	109	juin	GIRAUD M.	Fiche de culture : <i>Dinema polybulbon</i>
237	111	juin	BORDES N.	Le coin des artistes : Claudine BÉNARD
237	115	juin	FAVRE J.-P. <i>et al.</i>	Une démarche Natura 2000 dans le sud du Cantal.
237	127	juin	AVISSE I.	Euglossines, noyer d'Amazonie et orchidées forestières
237	137	juin	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale : les Baléares.
237	143	juin	HADDAD K. <i>et al.</i>	Nouveaux sites et réévaluation du statut de conservation de <i>Serapias stenopetala</i> en Algérie.
237	151	juin	FALVARD A. & PEYRISSAT F.	<i>Cephalanthera rubra</i> , une orchidée calcicole... ou pas ? Observations dans la chaîne des Puys en Auvergne.
237	157	juin	TYTECA D. & GATHOYE J.-L.	l'Orchis de la Haute-Marne (<i>Dactylorhiza devillersiorum</i>) aussi présent dans le Bassin Tertiaire parisien.
237	163	juin	SCHUITEMAN A.	Pourquoi le genre <i>Coelogyne</i> s'est élargi, ou qu'est-il arrivé au genre <i>Dendrochilum</i> ?
237	171	juin	HERMANS J. & CHASE M.W.	<i>Odontoglossum</i> ou <i>Oncidium</i> ?
237	179	juin	CERVERA F.	La taxinomie et le concept d'espèce dans le genre <i>Phragmipedium</i>
238	193	sept	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
238	195	sept	WINKEL G.	Vient de paraître
238	197	sept	HERVOUET J.-M.	Portrait d'une jeune chercheuse : Géromine COLLOBERT
238	201	sept	LAFARGE D.	Fiche de culture : <i>Guarianthe skinneri</i>
238	203	sept	LAFARGE D.	Reconnaître et maîtriser les cochenilles farineuses
238	209	sept	BOTTOM S.	Une question de choix
238	211	sept	BARTHELEMY C. & D.	Comment cultiver le genre <i>Disa</i> ?
238	215	sept	WINKEL G.	Bouturez votre <i>Thunia</i>
238	219	sept	BOTTOM S.	Infection bactérienne ou fongique ?
238	223	sept	ANDRES C.	Dynamique d'une station urbaine de <i>Spiranthes spiralis</i> à Tours (Indre-et-Loire)
238	229	sept	FALVARD A.	<i>Spiranthes spiralis</i> : réflexions sur une phénologie particulière
238	233	sept	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale : les îles françaises continentales

N°	Page	Date	Auteur	Titre
238	241	sept	GILET V.	<i>Ophrys massiliensis</i> ou <i>Ophrys suboccidentalis</i> dans le Lot-et-Garonne?
238	247	sept	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (1re partie)
238	255	sept	DASITRÖM S.	Les masdevallias péruviens : à la recherche de l'inconnu
238	261	sept	HERMANS C. & J.	Les grands événements orchidophiles de Taïwan
238	269	sept	HERVOUET J.-M.	Robert BROWN, les orchidées australiennes, la physique fondamentale et la Grèce antique
238	275	sept	GRUSS O.	<i>Phragmipedium xrichteri</i> et ses hybrides
239	289	déc	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
239	291	déc	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
239	293	déc	BORDES N.	Le coin des artistes : Nicole GUIBERT
239	297	déc	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture : <i>Laelia perrinii</i>
239	299	déc	LAFARGE D.	Sphaigne, tourbe, écorces... des substrats naturels, mais pas forcément écologiques
239	305	déc	BOTTOM S.	Engrais : peu et souvent?
239	309	déc	AL-KHAYRI J. & ARDITII J.	Orchidées d'Arabie Saoudite
239	320	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
239	321	déc	MATHÉ H.	<i>Ophrys apifera</i> , une orchidée polymorphe
239	337	déc	RONGIER A.	Les orchidées des montagnes du Giffre dans l'herbier de la Jaÿsinia
239	348	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
239	349	déc	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (2° partie)
239	359	déc	DALTRÖM S.	<i>Masdevallia veitchiana</i>
239	365	déc	CERVERA F.	<i>Phragmipedium schlimii</i> : observations, taxinomie et culture
239	377	déc	HERVOUET J.-M.	Les tribulations du Docteur POUCEL

Ordre alphabétique par auteurs

N°	Page	Date	Auteur	Titre
239	309	déc	AL-KHAYRI J. & ARDITII J.	Orchidées d'Arabie Saoudite
238	223	sept	ANDRES C.	Dynamique d'une station urbaine de <i>Spiranthes spiralis</i> à Tours (Indre-et-Loire)
237	127	juin	AVISSE I.	Euglossines, noyer d'Amazonie et orchidées forestières
238	247	sept	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (1re partie)
239	349	déc	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (2° partie)
236	7	mars	BARTHELEMY C. & D.	Hybrides de La Canopée
238	211	sept	BARTHELEMY C. & D.	Comment cultiver le genre <i>Disa</i> ?
237	111	juin	BORDES N.	Le coin des artistes : Claudine BÉNARD
239	293	déc	BORDES N.	Le coin des artistes : Nicole GUIBERT
236	11	mars	BOTTOM S.	Noircissement des pointes des feuilles de <i>Cattleya</i> : déficience en calcium
238	209	sept	BOTTOM S.	Une question de choix
238	219	sept	BOTTOM S.	Infection bactérienne ou fongique?
239	305	déc	BOTTOM S.	Engrais : peu et souvent?
236	31	mars	CERVERA F.	Phragmipediums : ce que Mère Nature nous enseigne
237	179	juin	CERVERA F.	La taxinomie et le concept d'espèce dans le genre <i>Phragmipedium</i>
239	365	déc	CERVERA F.	<i>Phragmipedium schlimii</i> : observations, taxinomie et culture
236	49	mars	CONSTANS G. <i>et al.</i>	<i>Spiranthes spiralis</i> sur substrat granitique en Auvergne (2014-2021)
238	255	sept	DASITRÖM S.	Les masdevallias péruviens : à la recherche de l'inconnu
239	359	déc	DALTRÖM S.	<i>Masdevallia veitchiana</i>
236	75	mars	DE ANGELI N.	Le nectar stupéfiant d' <i>Epipactis</i>
236	83	mars	DECOLOGNE P.	Les orchidées et le focus stacking
238	229	sept	FALVARD A.	<i>Spiranthes spiralis</i> : réflexions sur une phénologie particulière
237	151	juin	FALVARD A. & PEYRISSAT F.	<i>Cephalanthera rubra</i> , une orchidée calcicole... ou pas? Observations dans la chaîne des Puys en Auvergne.
237	115	juin	FAVRE J.-P. <i>et al.</i>	Une démarche Natura 2000 dans le sud du Cantal.
239	320	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
239	348	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
238	241	sept	GILET V.	<i>Ophrys massiliensis</i> ou <i>Ophrys suboccidentalis</i> dans le Lot-et-Garonne?
237	109	juin	GIRAUD M.	Fiche de culture : <i>Dinema polybulbon</i>
238	275	sept	GRUSS O.	<i>Phragmipedium xrichteri</i> et ses hybrides
237	143	juin	HADDAD K. <i>et al.</i>	Nouveaux sites et réévaluation du statut de conservation de <i>Serapias stenopetala</i> en Algérie.
238	261	sept	HERMANS C. & J.	Les grands événements orchidophiles de Taïwan

N°	Page	Date	Auteur	Titre
237	171	juin	HERMANS J. & CHASE M.W.	<i>Odontoglossum</i> ou <i>Oncidium</i> ?
236	3	mars	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
236	14	mars	HERVOUET J.-M.	Vient de Paraître: Vanishing Beauty. Native Costa Rican Orchids vol. 3 par F. PUPULIN
238	197	sept	HERVOUET J.-M.	Portrait d'une jeune chercheuse: Géromine COLLOBERT
238	269	sept	HERVOUET J.-M.	Robert BROWN, les orchidées australiennes, la physique fondamentale et la Grèce antique
239	291	déc	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
239	377	déc	HERVOUET J.-M.	Les tribulations du Docteur POUCEL
236	1	mars	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
236	14	mars	LAFARGE D.	Vient de Paraître: Guides orchidées par P. SAUVÊTRE
236	15	mars	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers: jardinier botaniste
237	97	juin	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
237	99	juin	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers: producteur
238	193	sept	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
238	201	sept	LAFARGE D.	Fiche de culture: <i>Guarianthe skinneri</i>
238	203	sept	LAFARGE D.	Reconnaître et maîtriser les cochenilles farineuses
239	289	déc	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
239	299	déc	LAFARGE D.	Sphaigne, tourbe, écorces... des substrats naturels, mais pas forcément écologiques
236	5	mars	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture: <i>Dendrobium amethystoglossum</i>
239	297	déc	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture: <i>Laelia perrinii</i>
236	59	mars	LOHR M. & MARGENBURG B.	<i>Dactylorhiza majalis</i> : l'Orchis de mai ou Orchis à larges feuilles
237	137	juin	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale: les Baléares.
238	233	sept	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale: les îles françaises continentales
239	321	déc	MATHÉ H.	<i>Ophrys apifera</i> , une orchidée polymorphe
236	79	mars	PLATIAU R.	Les aquarelles de Mariemont
236	89	mars	Rédaction	Table annuelle 2022
239	337	déc	RONGIER A.	Les orchidées des montagnes du Giffre dans l'herbier de la Jaÿsinia
236	21	mars	SAUER E.	<i>Maxillaria</i> : au-delà de <i>Maxillaria tenuifolia</i>
237	163	juin	SCHUITEMAN A.	Pourquoi le genre <i>Coelogyne</i> s'est élargi, ou qu'est-il arrivé au genre <i>Dendrochilum</i> ?
237	157	juin	TYTECA D. & GATHOYE J.-L.	L'Orchis de la Haute-Marne (<i>Dactylorhiza devillersiorum</i>) aussi présent dans le Bassin Tertiaire parisien.
236	88	mars	WINKEL G.	Vient de Paraître: <i>Aerangis</i> (2 ^e édition) par I. LACROIX
238	195	sept	WINKEL G.	Vient de paraître
238	215	sept	WINKEL G.	Bouturez votre <i>Thunia</i>

Ordre alphabétique par sujet

N°	Page	Date	Auteur	Titre
238	215	sept	WINKEL G.	Bouturez votre <i>Thunia</i>
237	151	juin	FALVARD A. & PEYRISSAT F.	<i>Cephalanthera rubra</i> , une orchidée calcicole... ou pas? Observations dans la chaîne des Puys en Auvergne.
238	211	sept	BARTHELEMY C. & D.	Comment cultiver le genre <i>Disa</i> ?
236	59	mars	LOHR M. & MARGENBURG B.	<i>Dactylorhiza majalis</i> : l'Orchis de mai ou Orchis à larges feuilles
236	15	mars	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers: jardinier botaniste
237	99	juin	LAFARGE D.	Des orchidées et des métiers: producteur
238	223	sept	ANDRES C.	Dynamique d'une station urbaine de <i>Spiranthes spiralis</i> à Tours (Indre-et-Loire)
236	3	mars	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
239	291	déc	HERVOUET J.-M.	Éditorial du Président
239	305	déc	BOTTOM S.	Engrais: peu et souvent?
237	127	juin	AVISSE I.	Euglossines, noyer d'Amazonie et orchidées forestières
236	5	mars	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture: <i>Dendrobium amethystoglossum</i>
237	109	juin	GIRAUD M.	Fiche de culture: <i>Dinema polybulbon</i>
238	201	sept	LAFARGE D.	Fiche de culture: <i>Guarianthe skinneri</i>
239	297	déc	LE PABIC J.-P.	Fiche de culture: <i>Laelia perrinii</i>
236	7	mars	BARTHELEMY C. & D.	Hybrides de La Canopée

N°	Page	Date	Auteur	Titre
238	219	sept	BOTTOM S.	Infection bactérienne ou fongique?
237	157	juin	TYTECA D. & GATHOYE J.-L.	L'Orchis de la Haute-Marne (<i>Dactylorhiza devillersiorum</i>) aussi présent dans le Bassin Tertiaire parisien.
237	179	juin	CERVERA F.	La taxinomie et le concept d'espèce dans le genre <i>Phragmipedium</i>
237	111	juin	BORDES N.	Le coin des artistes : Claudine BÉNARD
239	293	déc	BORDES N.	Le coin des artistes : Nicole GUIBERT
236	1	mars	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
237	97	juin	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
238	193	sept	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
239	289	déc	LAFARGE D.	Le mot du rédacteur
236	75	mars	DE ANGELLI N.	Le nectar stupéfiant d' <i>Epipactis</i>
236	79	mars	PLATIAU R.	Les aquarelles de Mariemont
238	261	sept	HERMANS C. & J.	Les grands événements orchidophiles de Taiwan
238	255	sept	DASITRÖM S.	Les masdevallias péruviens : à la recherche de l'inconnu
239	337	déc	RONGIER A.	Les orchidées des montagnes du Giffre dans l'herbier de la Jaÿsinia
237	137	juin	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale : les Baléares.
238	233	sept	MARTIN R.	Les orchidées des petites îles de Méditerranée occidentale : les îles françaises continentales
236	83	mars	DECOLOGNE P.	Les orchidées et le focus stacking
239	377	déc	HERVOUET J.-M.	Les tribulations du Docteur POUCEL
239	359	déc	DALTRÖM S.	<i>Masdevallia veitchiana</i>
236	21	mars	SAUER E.	<i>Maxillaria</i> : au-delà de <i>Maxillaria tenuifolia</i>
236	11	mars	BOTTOM S.	Noircissement des pointes des feuilles de <i>Cattleya</i> : déficience en calcium
239	320	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
239	348	déc	GERBAUD O.	Notes de lecture : JEO
237	143	juin	HADDAD K. <i>et al.</i>	Nouveaux sites et réévaluation du statut de conservation de <i>Serapias stenopetala</i> en Algérie.
237	171	juin	HERMANS J. & CHASE M.W.	<i>Odontoglossum</i> ou <i>Oncidium</i> ?
239	321	déc	MATHÉ H.	<i>Ophrys apifera</i> , une orchidée polymorphe
238	241	sept	GILET V.	<i>Ophrys massiliensis</i> ou <i>Ophrys suboccidentalis</i> dans le Lot-et-Garonne?
239	309	déc	AL-KHAYRI J. & ARDITI J.	Orchidées d'Arabie Saoudite
239	365	déc	CERVERA F.	<i>Phragmipedium schlimii</i> : observations, taxinomie et culture
238	275	sept	GRUSS O.	<i>Phragmipedium xrichteri</i> et ses hybrides
236	31	mars	CERVERA F.	Phragmipediums : ce que Mère Nature nous enseigne
238	197	sept	HERVOUET J.-M.	Portrait d'une jeune chercheuse : Géromine COLLOBERT
237	163	juin	SCHUITEMAN A.	Pourquoi le genre <i>Coelogyne</i> s'est élargi, ou qu'est-il arrivé au genre <i>Dendrochilum</i> ?
238	247	sept	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (1 ^{re} partie)
239	349	déc	AVISSE I.	Qui sont les pollinisateurs (2 ^e partie)
238	203	sept	LAFARGE D.	Reconnaître et maîtriser les cochenilles farineuses
238	269	sept	HERVOUET J.-M.	Robert BROWN, les orchidées australiennes, la physique fondamentale et la Grèce antique
239	299	déc	LAFARGE D.	Sphaigne, tourbe, écorces... des substrats naturels, mais pas forcément écologiques
238	229	sept	FALVARD A.	<i>Spiranthes spiralis</i> : réflexions sur une phénologie particulière
236	49	mars	CONSTANS G. <i>et al.</i>	<i>Spiranthes spiralis</i> sur substrat granitique en Auvergne (2014-2021)
236	89	mars	Rédaction	Table annuelle 2022
237	115	juin	FAVRE J.-P. <i>et al.</i>	Une démarche Natura 2000 dans le sud du Cantal.
238	209	sept	BOTTOM S.	Une question de choix
236	88	mars	WINKEL G.	Vient de Paraître : <i>Aerangis</i> (2 ^e édition) par I. LACROIX
236	14	mars	LAFARGE D.	Vient de Paraître : Guides orchidées par P. SAUVÈTRE
236	14	mars	HERVOUET J.-M.	Vient de Paraître : Vanishing Beauty. Native Costa Rican Orchids vol. 3 par F. PUPULIN
238	195	sept	WINKEL G.	Vient de paraître



BULLETIN À RETOURNER COMPLÉTÉ
FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES
 FFO Service Adhésions - 17 quai de la Seine, F-75019 Paris

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ADHÉRENT ET/OU L'ABONNÉ

En cas de renouvellement, numéro d'adhérent :

M. Mme Prénom(s) Nom

Année de naissance :

Bâtiment, résidence : Lieu-dit :

Numéro et rue :

Code postal : Ville :

Pays : Courriel :

Numéro de téléphone :

Choix de l'adhésion à l'association affiliée :

RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ADHÉRENT ASSOCIÉ

M. Mme Prénom(s) Nom

Adresse (si différente de l'adhérent principal)

Bâtiment, résidence : Lieu-dit :

Numéro et rue :

Code postal : Ville :

Pays : Courriel :

Choix de l'adhésion à l'association affiliée :

	Tarif 2024	Total
Adhésion⁽¹⁾	24 €	
Adhésion tarif réduit (associé ⁽²⁾ et jeune ⁽³⁾)	12 €	
Abonnement France métropolitaine (4 numéros de mars à décembre)	35 €	
Abonnement reste du monde	42 €	
Don à la FFO ⁽⁴⁾	libre	
TOTAL	---	

(1) la part dévolue à la Fédération est de 6€, la part dévolue à l'association affiliée de votre choix est de 18€. Si vous avez décidé d'adhérer uniquement au niveau national, la totalité de la somme revient à la Fédération.

(2) le statut d'associé est réservé aux conjoints, aux ascendants et aux descendants directs de l'adhérent principal.

(3) est considéré comme jeune tout adhérent de moins de 25 ans au 1er janvier de l'année d'adhésion. Fournir un justificatif.

(4) vous pouvez bénéficier d'un reçu fiscal pour tout don à partir de 24€. Vous pouvez indiquer que vous souhaitez que votre don soit dirigé vers le projet Orchisauvage. Sinon, votre don sera affecté directement à l'activité scientifique ou concourant à la défense de l'environnement naturel en fonction des besoins et développements des projets.



FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES

Vous pouvez régler votre cotisation d'adhésion et votre abonnement par l'intermédiaire de la Fédération (FFO) ou en direct à votre association. Cela ne change en rien la gestion administrative et la répartition finale.

1) Virement bancaire : afin de simplifier la charge administrative des bénévoles, nous vous invitons à nous retourner la première page du bulletin par courriel à l'adresse secrtaire@france-orchidees.org, en indiquant clairement votre nom et numéro d'adhérent le cas échéant dans l'objet du virement.

Banque: Crédit Mutuel

Code banque	Code Guichet	Numéro de compte	Clé	Devise
10278	06027	00020902801	27	EUR

Domiciliation : CCM PARIS 19 FLANDRE, 89 Avenue de Flandre 75019 PARIS

Nom du titulaire du compte: FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES

Code IBAN: FR76 1027 8060 2700 0209 0280 127 – Code BIC/SWIFT: CMCIFR2A

2) Chèque en euros à l'ordre de la FFO.

3) Paiement en ligne : sur le site de la FFO france-orchidees.org, remplir le panier, remplir vos informations puis choisir votre mode de paiement (la FFO paye des frais de gestion d'environ 4 % du montant total pour Paypal et pour la carte bancaire).

DONNÉES PERSONNELLES

Vos données personnelles sont utilisées à des fins de gestion, de communication et de statistiques non-nominatives. Elles peuvent être partagées avec des tiers lorsque nécessaire, avec la garantie qu'elles sont alors détruites après leur utilisation. Elles peuvent être communiquées aux associations affiliées pour les besoins courants. Nous mettons en place tous les moyens pour assurer la confidentialité et la sécurité de vos données. Chaque adhérent dispose d'un droit d'accès, de modification, d'effacement et de portabilité. Pour faire valoir ce droit, contactez le secrétariat par email (secrtaire@france-orchidees.org) ou par courrier au siège de la Fédération.

france-orchidees.org) ou par courrier au siège de la Fédération.

F.F.O. – FÉDÉRATION FRANCE ORCHIDÉES

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Jean-Pierre ALLARD, Jean-Philippe ANGLADE, Philippe ANGLARD, Pierre-Michel BLAIS, Gérard BRATEAU, Jacques BRY, Roselyne BUSCAIL, Mikael BUSI, Christophe DAVÉE, Étienne DELANNOY, Patrick DELVALLEZ, Pascal DESCOURVIÈRES, Éric DÉTREZ, Robert DUBOIS, Vincent GILLET, Bernard GRAULOU, Robert GUICHARD, Chantal HERVOUET, Jean-Michel HERVOUET, Françoise JAEHN, David LAFARGE, Pierre LAURENCHET, Liliane LEBREAU, Matthieu LERICHE, Henri LESCAT, Gérard LEUK, Jean-Michel MATHÉ, Frédéric MELKI, Michel NICOLE, Hedwige PUECH, Gilles RAVOIRE, Chantal RIBOULET, Bruno RIOTTON-ROUX, Michel ROHMER, Bernard SAULMÉ, Marc-André SÉLOSSE, Alain VANDAIS

BUREAU

Président : Jean-Michel HERVOUET – president@france-orchidees.org

Secrétaire : Robert GUICHARD – secrtaire@france-orchidees.org

Secrétaire adjointe : Liliane LEBREAU – secrtaire.adjoint@france-orchidees.org

Trésorière : Chantal HERVOUET – tresorier@france-orchidees.org

Membres : Jacques BRY, Étienne DELANNOY, Pascal DESCOURVIÈRES, David LAFARGE, Michel NICOLE, Jean-Michel MATHÉ

RESPONSABLES

Bibliothèque : Juliette DOURY-BONNET – bibliothèque@france-orchidees.org

Commission activités : Pascal DESCOURVIÈRES – activites@france-orchidees.org

Commission cartographie : Jacques BRY – cartographie@france-orchidees.org

Commission conservation : Jean-Michel MATHÉ – conservation@france-orchidees.org

Commission publications : David LAFARGE – orchidophile@france-orchidees.org

Commission scientifique : Étienne DELANNOY – scientifique@france-orchidees.org

Comité de validation : Jean-François TISSERAND – validation@france-orchidees.org

Site Internet : Bernard SAULMÉ – webmaster@france-orchidees.org

Voyages : Patrick FOULÉ – voyages@france-orchidees.org

ASSOCIATIONS AFFILIÉES

A.O.B. ASSOCIATION DES ORCHIDOPHILES DE BRETAGNE (SFO BRÉTAGNE) (22 - 29 - 35 - 44 - 56) - 7 Rue du Château d'eau, 29700 Pluguffan - Président: Gérard BRATEAU (sfobretagne@laposte.net) - Trésorier: Frédéric BAUDRILLARD (frederic.baudrillard@laposte.net) - <https://www.facebook.com/Association-des-Orchidophiles-de-Bretagne-AOB-1898071473559193>

AMICALE DES ORCHIDOPHILES DU LANGUEDOC-ROUSSILLON - 10, rue des Augustins 66220, Caudiès-de-Fenouillèdes - Président: Sébastien VASSEUR (cybemylenium@yahoo.com) - Vice-Président: Jean-Pierre FOURLON (jfourlon@sfr.fr) - Secrétaire: Chantal COLLIGNON (ayetcollignon@gmail.com) - Trésorier: Hervé CARLE (carle.herve@orange.fr) - jfourlon@club-internet.fr - <http://aol.fr> - https://www.facebook.com/amicaledesorchidophiles/?locale=fr_FR

GROUPEMENT MIDI-PYRÉNÉES DES AMATEURS D'ORCHIDÉES (GMPAO) - 37, rue de l'Autan blanc, 31240 L'Union - Présidente: Aline SOUQUET (souquetaline.gmpao@orange.fr) - Vice-Présidente: Christine BÉGOUT - Secrétaire: Ginette CROIZIERS - Trésorière: Muriel TRIEBER - <https://www.gmpao.org> - <https://www.facebook.com/AssociationGMPAO>

ORCHIDÉE 14 - 202 rue Caponière, 14000 Caen - Président: Gilles RAVOIRE (gilles.ravoire@orange.fr) - Secrétaire: Marie-Rose LECAUCHOIS (lecaucmrl@gmail.com) - Trésorier: Régine BUCAILLE (regine.bucaille@wanadoo.fr) - cluborchidee14@gmail.com - <https://orchidee14.jimdo.free.com> - <https://www.facebook.com/orchidees14>

ORCHIDÉE 17 - Mairie, 28 rue du Centre, 17920 Breuillet - Président: Philippe ANGLARD (p.anglard@hotmail.fr) - Vice-Présidente: Violette FRANTZ (violette.frantz@free.fr) - Secrétaire: Marie-Claude DEWEVER (orchil7sec@gmail.com) - Trésorier: Henri DEWEVER (henrideweever@yahoo.fr) - <https://orchidee17-asso.jimdo.free.com> - <https://www.facebook.com/zyzyes17>

ORCHIDÉE 60 - Mairie, 60570 Andeville - Président: Gérard LEUK (gerard.leuk@wanadoo.fr) - Secrétaire: Évelyne CLEC'H (secrtaire@orchidee-60.fr) - Trésorier: Claude RIVET (rivet.claude@live.fr) - <https://orchidee-60.fr> - <https://www.facebook.com/Orchid%C3%A9e-60-802045666547553>

ORCHIDÉE 75 - 9 rue François Villon, 75015 Paris - Président: Bernard GRAULOU (bernard.graulou@free.fr) - Secrétaire: Liliane LEBREAU (orchidee.75@free.fr) - Trésorière: Elisabeth MASSOURIDÉS (orchidee.75@free.fr) - orchidee.75@free.fr - <https://asso-orchidee75.jimdo.free.com> - <https://www.facebook.com/groups/11018016485053650>

ORCHIDÉE 76 - 15 rue Pierre Brossollette, 76140 Le Petit-Quevilly - Président: Matthieu LERICHE - Secrétaire: Simone LEROY - Trésorière: Amélie PLANCQUEL-LERICHE - asso.orchidee76@gmail.com - <https://www.facebook.com/Orchidee76>

ORCHIDÉE 77 - Mairie, 1 bis rue des Écoles, 77310 Pringy - Président: Henri LESCAT

(lescat.henri@orange.fr) - Secrétaire: Patricia LESCAT - Trésorier: François AUDEBERT (francois.audebert@bbox.fr) - <https://www.orchidee77.org> - <https://www.facebook.com/orchidee77>

ORCHIDÉE 78 - 10 allée du Mâchicoulis, 78340 Les Clayes-sous-Bois - Président: Robert GUICHARD - Secrétaire: Zofia HÉLIAS-RODZEWICZ (orchidee78.ffe@yahoo.com) - Trésorier: Françoise GUINOT - <https://orchidee78-association.jimdo.free.com>

ORCHIDÉE 91 - 1 bis rue de la Station, 91610 Ballancourt-sur-Essonne - Présidente: Marylène ESTIER (presidence@orchidee91.com) - Vice-Présidente: Aurélie RIMSKY-STRAZIELLE (vice-presidence@orchidee91.com) - Secrétaire: Évelyne DUFRESNE (secrtaire@orchidee91.com) - Trésorière: Denise CATTAN (tresorier@orchidee91.com) - contact@orchidee91.com - <https://www.orchidee91.com> - <https://www.facebook.com/groups/754667006408603>

ORCHIDÉE 92 - 19 rue Eugène Sue, 92500 Rueil-Malmaison - Président: Jean-Pierre ALLARD (orchidee.92.2018@outlook.fr) - Secrétaire: Nicole BERNARD (nicole.bernard@orange.fr) - Trésorière: Anne-Marie BOSSE (anne-marie.bosse@laposte.net) - orchidee.92@outlook.com - <https://www.orchidee92.com> - <https://www.facebook.com/RueilOrchidee92>

ORCHIDÉE 95 - Mairie de Saint-Prix, 45 rue d'Ermon, 95390 Saint-Prix - Président: Patrick DELVALLEZ (asso.orchidee95@yahoo.fr) - Secrétaire: Annie FALGUIÈRES (asso.orchidee95@yahoo.fr) - Trésorière: Irène RICHER - asso.orchidee95@yahoo.fr - <https://orchidee95.jimdo.free.com>

ORCHIDÉE LANGUEDOC - 800 chemin du mas des Galants, 13560 Sénas - Coordinatrice: Hedwige PUECH (meiffre-puech@orange.fr) - Secrétaire: Joëlle PÉNINON (secretariat-orchidoc@gmail.com) - Trésorier: Jacques LIOTIER (jacquesliotier@orange.fr) - secretariat-orchidoc@gmail.com - <https://www.facebook.com/Orchid%C3%A9e-languedoc-1592857074350699>

ORCHIDÉE SEINE-SAINT-DENIS - 20 avenue Pradier Prolongée, 93700 Drancy - Président: Alain VANDAIS (alainvandaais@aol.com) - Secrétaire: Thérèse CALLONNEC (asso.orchidee93@gmail.com) - <https://orchidee93.jimdo.free.com> - <https://www.facebook.com/Orchid%C3%A9e-Seine-Saint-Denis-1808064049458477>

SFO AQUITAINE (24 - 33 - 40 - 47 - 64) - 12 Cours Fénelon, 24000 Périgueux - Président: Vincent GILLET (vincent@reprolaser.fr) - Trésorière: Martine ROUEN (rouen.thierry@orange.fr) - coriophora@gmail.com - <https://www.sfoaquitaine.com> - <https://www.facebook.com/SFOAquitaine>

SFO AUVERGNE (03 - 15 - 23 - 43 - 63) - Centre Jean Richepin - 17 rue Jean-Richepin, 63000 Clermont-Ferrand - Présidente: Chantal RIBOULET (crijlg@sfr.fr) - Vice-Président: Thomas BERNARD (tbernard63320@gmail.com) - Secrétaire: Jean DAUGE (mdauge@free.fr) - Trésorière: Michelle CHARREYRON (michellecharreyron@orange.fr) - <http://www.sfo-auvergne.fr> - <https://www.facebook.com/profile.php?id=1100074629254739>

SFO CENTRE-VAL DE LOIRE (18 - 28 - 36 - 37 - 41 - 45) - 5 rue de Verdun 41110 Saint-Aignan - Président: Bruno RIOTTON-ROUX (sfocvl2021@mail.fr) - Vice-Président: Jean-Claude ROBERDEAU (jcroberdeau@orange.fr) - Secrétaire: Annette FLUNEAU (annette.fluneau@wanadoo.fr) - Trésorier: Gérard THEVEAU (gerard.theveau@wanadoo.fr) - sfocvl2021@mail.fr - <https://www.sfocvl.fr> - <https://www.facebook.com/SFOCVL>

SFO LANGUEDOC (12 - 30 - 34 - 48) - 5 rue des trois Teyran, 34820 Teyran - Président: Michel NICOLE (mnicole@wanadoo.fr) - Secrétaire: Nelly GUIGUE (guigue.nelly@gmail.com) - Trésorière: Claire GORIOT (claire.goriot@orange.fr) - mnicole@wanadoo.fr - <http://orchidees-du-languedoc.fr/SFOLanguedoc/index.php>

SFO LORRAINE-ALSACE (54 - 55 - 57 - 67 - 68 - 88) - 6 rue de l'Echo, 54370 Maixe - Présidente: Monique GUESNÉ (monique.guesne@free.fr) - Vice-Président: Michel ROHMER (mirohmer@unistra.fr) - Secrétaire: Henri MATHÉ (henri.mathe@orange.fr) - Trésorier: Denis JEANDEL (tropheus54@gmail.com) - <https://sfola.fr>

SFO NORMANDIE (14 - 27 - 50 - 61 - 76) - 8 avenue Saint-Exupéry, 76290 Montivilliers - Président: Christian NOËL (sfo.normandie@gmail.com) - Secrétaire: Claire PERRACHON - Trésorier: Philippe HERNOE - sfo.normandie@gmail.com - <https://sfo-normandie.com>

SFO PACA (05 - 05 - 06 - 13 - 83 - 84) - 491 route de Salernes, Les Douvelles, 83570 Entrecasteaux - Président: Pierre-Michel BLAIS (pierremichel.blais@orange.fr) - Secrétaire: Robin ROLLAND (robin.rolland61@orange.fr) - <https://www.sfo-paca.com> - <https://www.facebook.com/groups/381092438637397>

SFO POITOU-CHARENTES ET VENDÉE (16 - 17 - 79 - 85 - 86) - 46 Grande Rue, 79200 La Peyratte - Président: Jean-Claude GUÉRIN (jc.guerin79@sfr.fr) - Vice-Présidente: orchidées exotiques: Colette BRIDON (comibri@akeonnet.fr) - Vice-Président orchidées européennes: Jean-Michel MATHÉ (mathe.jean-michel@orange.fr) - Secrétaire: Cécile Soudry-YOU - Trésorier: Bernard BILLAUD - <http://www.orchidee-poitou-charentes.org> - <https://www.facebook.com/groups/11039303576814744>

SFO PYRÉNÉES-EST (09 - 11 - 31 - 66) - 12 All. des Argelats, 66180 Villeneuve-de-la-Raho - Présidente: Roselyne BUSCAIL (roselyne.buscail@free.fr) - Secrétaire: François ZUNNUI (francois.zunnuiz@gmail.com) - Trésorier: Daniel VIZCAINO (daniel.vizcaino@wanadoo.fr) - <https://sfopyreneest.jimdo.free.com>

SFO RHÔNE-ALPES (01 - 07 - 26 - 38 - 42 - 69 - 73 - 74) - Chez Philippe Durbin, 83 rue Paul Verlaine, 69100 Villeurbanne - Président: Éric DÉTREZ (ericdetrez@orange.fr) - Vice-Président: Olivier GERBAUD (gerbaud.olivier@wanadoo.fr) - Secrétaire: Philippe DURBIN (durbiphil@gmail.com) - Trésorier: Alain LEMAITRE (lemaitrealan@aol.com) - contact@sfo-rhone-alpes.fr - <https://sfo-rhone-alpes.fr> - <https://www.facebook.com/SFO-Rh%C3%B4ne-Alpes-107333905184318>

SFO STRASBOURG-AROS - 29 rue Neuve, 67540 Ostwald - Président: Françoise JAEHN (françoise.jaehn@gmail.com) - Vice-Président: Jean-Louis KEHLHOFFNER - Secrétaire: Mélanie DUMONTIER - Trésorier: Dominique ROTHWILLER - contact@aros.asso.fr - <http://aros.asso.fr/web/home.php> - <https://www.facebook.com/Association-des-Orchidophiles-de-Strasbourg-AROS-992736720814580>

FFO, 17 quai de la Seine, 75019 Paris - CPPAP n° 0927G86986

Directeur de la publication: Jean-Michel HERVOUET

Imprimerie CIRP, 21 Chemin du Roc, F-86100 Châtellerault.

Dépôt légal: mars 2024 - ISSN: 0750-0386

THE GERMAN ORCHID SOCIETY INVITES YOU TO DRESDEN 2024



Deutsche Orchideen-Gesellschaft e.V.
www.orchidee.de

La Société Allemande d'Orchidophilie (DOG) organisera la Conférence Européenne sur les Orchidées (EOC) en 2024, simultanément à la foire internationale de Pâques. Toutes les personnes intéressées sont chaleureusement conviées.

Les informations complémentaires, telles que le programme, des solutions d'hébergement ou de sorties, la liste des exposants ou la possibilité de s'inscrire pour participer à la conférence, pour exposer ou pour participer au jugement seront prochainement disponibles sur notre site www.orchidee.de